

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №27»**

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
МА ДОУ № 27
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующий М АДОУ №27
 А.И. Прутьян
Приказ № 63-09
«31» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
по художественно- эстетическому развитию детей 3-7 лет
«Маленький художник»**

СОГЛАСОВАНО:
Родительский комитет
протокол № 5
от « 4» сентября 2020 г.

№	Содержание	
	Раздел 1. Целевой	3
	Паспорт программы.	3
1.1.	Характеристика Программы.	4
1.1.1.	Направленность Программы.	4
1.1.2.	Актуальность Программы.	4
1.1.3.	Цели, задачи и принципы реализации Программы.	4
1.2.	Возрастные особенности детей.	5
1.3.	Объем нагрузки занятия.	6
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы.	8
	Раздел 2. Содержательный	
2.1.	Содержание Программы.	8
	Раздел 3. Организационный	
3.1.	Организационно-педагогические условия.	10
3.1.1.	Педагогические условия	10
3.1.2	Календарный учебный график	11
3.1.3.	Учебный план	13
3.1.4.	Учебно-тематический план.	15
4.	Оценочный материал.	30
5	Методические материалы.	32
6	Глоссарий.	35
7	Материально-техническое обеспечение.	37
8	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	44

Раздел 1. Целевой

Паспорт программы

Цель	Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.
Задачи	Образовательные: 1. Создать условия для активного свободного экспериментирования детей с художественными средствами; 2. Познакомить детей с «языком» искусства средствами нетрадиционной художественной изобразительной деятельности; 3. Формировать изобразительные и технические навыки у детей для создания художественных образов. Развивающие: 1. Развивать эстетическое восприятие произведений искусства; 2. Развивать воображение и эмпатию; 3. Обогащать индивидуальный и художественно-эстетический опыт каждого ребенка; 4. Развивать творческие способности; Воспитательные: 1. Воспитывать чувство гармонии, эстетического вкуса.
Срок реализации	4 года
Возраст	3-7 лет
Форма организации итоговых мероприятий	Выставки детских работ, персональные выставки детских работ, детские мастер-классы, мастерские, оформление интерьера детского сада, группы, участие в городских конкурсах, фестивалях детских работ.
Методическое обеспечение	- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009г. - Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. Сказка. Интеграция искусств в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: КАРАПУЗ. СФЕРА, 2009г.

1.1. Характеристика Программы

1.1.1. Направленность Программы.

Программа направлена на художественно-эстетическое развитие детей раннего и дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие предполагает эстетическое освоение мира посредством изобразительной деятельности, как основного средства художественного развития детей с самого раннего возраста.

1.1.2. Актуальность Программы.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать, лепить, конструировать. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Дети любят узнавать новое, с удовольствием экспериментируют с материалами. Именно экспериментируя, дети получают знания, навыки, используют их в самостоятельной деятельности, чувствуя себя уверенно.

Актуальность состоит в том, что творчество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощущать незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Отличительная особенность программы в том, что она направлена на развитие художественно - творческих способностей детей через ознакомление с нетрадиционными техниками рисования. Это формирует художественный вкус, развивает чувство прекрасного, творческую инициативу.

1.1.3. Цели, задачи и принципы реализации Программы.

Цель: Формирование эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; развитие способности к восприятию художественного произведения.

Задачи:

Образовательные:

1. Создать условия для активного свободного экспериментирования детей с художественными средствами;
2. Познакомить детей с «языком» искусства средствами нетрадиционной художественной изобразительной деятельности;
3. Формировать изобразительные и технические навыки у детей для создания художественных образов.

Развивающие:

1. Развивать эстетическое восприятие произведений искусства;
2. Развивать воображение и эмпатию;
3. Обогащать индивидуальный и художественно-эстетический опыт каждого ребенка;
4. Развивать творческие способности;

Воспитательные:

Воспитывать чувство гармонии, эстетического вкуса

Принципы:

1. Культуросообразности - построение содержания программы с учетом регионального компонента;
2. Сезонности - построение содержания программы с учетом климатических и природных изменений.
3. Систематичности и последовательности - построение содержания программы от простого к сложному, от малоизвестного к

4. Цикличности - построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту;
5. Развивающего характера - учет «зоны ближайшего развития»;
6. Оптимизации и гуманизации - построение содержания программы на основе личностно-ориентированного подхода;
7. Природосообразности - построение содержания программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
8. Эстетизации предметно-пространственной развивающей среды;
9. Обогащения сенсорно-чувственного опыта.

1.2. Возрастные особенности детей.

В трёхлетнем возрасте наблюдаются «первые ростки» качественно нового способа отношения к действительности эстетического, предпосылками становления которого выступают: способность к выработке «установки на воображение» (Натадзе Р.), осознание «невсамделишного характера» своих снов (Валлон А.), различение мечты и реальности. Начиная с трехлетнего возраста основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования в разных видах деятельности, в том числе и изобразительной. Большое значение в сенсорном воспитании имеет формирование у детей раннего возраста представлений о сенсорных эталонах. Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические («цветные») цвета спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и ахроматические цвета - белый, серый, чёрный. Ребенок раннего возраста способен соотносить по цвету, форме, величине, а затем и называть цвет, форму, величину, использовать цвета в самостоятельном рисовании.

К четырём годам ребёнок осваивает две пары мировоззренчески-эстетических категорий: «привлекательное-непривлекательное», «волшебное-доброе - волшебное-злое», в результате чего в его интеллектуально-эмоциональной сфере спонтанно формируется фонетический образ бинарной картины мира. В этом возрасте ребенок осваивает оттенки цветовых тонов, их светлоту и насыщенность, называет их, придает «бытовые» названия (лимонный, сиреневый).

К пяти-шести годам наступает новая фаза эстетического развития, характеризующаяся большей степенью осознанности и устойчивости эстетических представлений, чувств, оценок, деяний. Формирующийся на этом этапе эстетический опыт оказывается наиболее прочным и обретает характер установки. В старшем дошкольном возрасте происходит наиболее активное усвоение ребёнком сенсорного опыта, овладение выразительными средствами, изобразительными материалами, а также познание окружающего и формирование эстетической «картины мира», что подтверждается данными исследований педагогов и психологов. Огромные психофизиологические резервы этого периода детства обеспечивают интенсивность развития различного рода умственных, практических и художественных способностей. Общение с искусством даёт ребёнку положительно окрашенное эмоционально-ценностное содержание.

К 5-7-летнему возрасту дошкольник при благоприятных условиях уже имеет элементарные представления об искусстве и его видах, может воспринимать и чувствовать прекрасное на оптимальном для его возраста уровне развития, способен к активному, самостоятельному творчеству на основе усвоенных средств художественного выражения развития продуктивного воображения.

1.3. Объём нагрузки занятия

№	Этап совместной деятельности (занятия)	Цель	Деятельность педагога	Формы работы	Продолжительность по возрастам
1	Мотивация к деятельности	Цель. Включение детей в деятельность на личностнозначимом уровне	Создать игровую, проблемную, мотивационную ситуацию через демонстрацию	- игровая ситуация; - проблемная ситуация; - сюрпризный момент; - задание: как бы вы ответили на вопрос ., оказавшись на месте	3-4 года - 2 минуты; 4-5 лет - 2 минуты; 5-6 лет - 2 минуты; 6-7 лет - 2 минуты.
2	Поиск, решение задачи, проблемы	Цель. Опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания», освоения нового способа, умения, выработка навыка	Выявление « знания - незнания» Стимулирование общения, любознательности детей. Создание ситуации выбора. Поддержание детской инициативы	- беседа; - рассказ из личного опыта; - создание ситуации выбора.	3-4 года - 2 минуты; 4-5 лет - 3 минуты; 5-6 лет - 4 минуты; 6-7 лет - 4 минуты

3	Планирование деятельности. Совместное обсуждение решения задачи, проблемы	Цель. Совместное определение конкретных действий	Организация поиска ответа на вопрос, решения проблемы, задачи. Актуализация возможностей детей на выбор деятельности, средств. Обсуждение с детьми плана предстоящей деятельности обеспечивающее соучастие детей в определении содержания и форм совместной (индивидуальной) деятельности.	- обсуждение с детьми плана предстоящей деятельности; - решение проблемы; - участие детей в планировании собственной деятельности	3-4 года - 3 минуты; 4-5 лет - 3 минуты; 5-6 лет - 3 минуты; 6-7 лет - 4 минуты
4	<u>«Открытие»</u> <u>ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности</u>	Цель. <u>Формирование представлений о ...</u> <u>Развитие умений.</u>	<u>Включение детей в деятельность. Распределение содержания на совместную и самостоятельную деятельность. Включение детей в игровые обучающие ситуации, достаточные для самостоятельной, подгрупповой и групповой деятельности.</u>	<u>- обсуждение способа решения проблемы;</u> <u>- включение детей в деятельность;</u> <u>- включение детей в игровые обучающие ситуации;</u> <u>- работа с материалами;</u> <u>- обсуждение.</u>	3-4 года - 7 минут; 4-5 лет - 10 минут; 5-6 лет - 13 минут; 6-7 лет - 16 минут

	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок инициирует самостоятельный выбор способа создания выразительного образа, инструменты, материалы; - Ребенок свободно экспериментирует с изобразительными средствами для получения нужного эмоционального образа; - Ребенок переносит полученный опыт в собственную художественную деятельность; - Ребенок знает разные виды искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство), дает оценку произведению; - Ребенок самостоятельно определяет замысел, сохраняет его на протяжении всей работы; воплощает его в видах искусств (мультипликации, настольных театрах, динамических игрушках). 		<p>Организация работы с материалами, (игровыми, изобразительными, конструктивными, раздаточными и пр.).</p> <p>Источниками с выходом на обсуждение.</p>		
5	<p><u>Самоконтроль.</u></p> <p><u>Рефлексия.</u></p>	<p>Цель.</p> <p><u>Осознание детьми своей деятельности, самооценка результатов деятельности своей и всей группы.</u></p>	<p><u>Стимулирование детей к самоанализу и самооценке.</u></p> <p><u>Совместная с детьми оценка процесса и результата деятельности, самооценка детьми своего вклада в проект, собственной деятельности.</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - <u>самоанализ и самооценка;</u> - <u>представление своей работы другим;</u> - <u>обсуждение с детьми продолжения работы в разных формах.</u> 	<p><u>3-4 года - 1 минута;</u></p> <p><u>4-5 лет - 2 минуты;</u></p> <p><u>5-6 лет - 3 минут;</u></p> <p><u>6-7 лет - 3 минуты</u></p>

1.4. Планируемые результаты

- Ребенок инициирует самостоятельный выбор способа создания выразительного образа, инструменты, материалы;
- Ребенок свободно экспериментирует с изобразительными средствами для получения нужного эмоционального образа;
- Ребенок переносит полученный опыт в собственную художественную деятельность;
- Ребенок знает разные виды искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство), дает оценку произведению;
- Ребенок самостоятельно определяет замысел, сохраняет его на протяжении всей работы; воплощает его в видах искусств (мультипликации, настольных театрах, динамических игрушках).

Раздел 2. Содержательный

Содержание Программы

Модули	Этапы	Содержание программы
«Тестопластика и пластилинография»	3-4 года. Возникновение образа.	- Восприятие ребенком и самостоятельное создание первых выразительных образов в разных видах художественной деятельности.
«Рисование с элементами декоративно-оформительской деятельности»	4-5 лет. Освоение художественного образа.	- Освоение детьми средств выразительности, освоив которые, они могут воспринимать и создавать выразительные образы, а именно: цвет, форма, композиция, ритм, симметрия, ассиметрия, динамика, пропорции.
«Аппликация с элементами экопластики»	5-6 лет. Создание художественного образа.	- Самостоятельное нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств, выражение эмоционально-личностного отношения к изображаемому; - Самостоятельное использование всех технических средств; - Изобразительная самостоятельность
	6-7 лет. Создание художественного образа.	- Самостоятельное нахождение адекватных изобразительно-выразительных средств, выражение эмоционально-личностного отношения к изображаемому; - Освоение образной выразительности цвета; - Освоение колористическими основами дизайна

Раздел 3. Организационный

3.1. Организационно-педагогические условия

3.1.1. Педагогические условия.

(Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»)

Педагог дополнительного образования.

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и дошкольной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся, воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей. Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии. Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. Осуществляет координацию деятельности педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам, способствует развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Конвенцию о правах ребенка; возрастную и специальную педагогику и психологию; физиологию, гигиену; специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности; методику поиска и поддержки молодых талантов; содержание учебной программы, методику и организацию дополнительного образования детей,

научно-технической, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительной, досуговой деятельности; программы занятий кружков, студий; деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций; методы развития мастерства, формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой); современные педагогические технологии: продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения; технологии педагогической диагностики; основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием; правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к квалификации. Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительная профессиональная подготовка по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Организационные условия.

Срок реализации Программы – 4 года.

3.1.2. Календарный учебный график на 2020 (сентябрь) -2021 (май) учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет «Маленький художник».

Месяц	Неделя учебного года	Количество рабочих дней в неделе	Занятия для детей 3-4 года (2 год обучения) <i>Периодичность, время в минутах.</i>	Занятия для детей 4-5 лет (3 год обучения) <i>Периодичность, время в минутах.</i>	Занятия для детей 5-6 лет (4 год обучения) <i>Периодичность, время в минутах.</i>	Занятия для детей 6-7 лет (5 год обучения) <i>Периодичность, время в минутах.</i>
сентябрь	1	4	1x15	1x20	1x25	1x30
	2	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	3	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	4	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	5	3	-	-	-	-
	итого		4 занятия	7 занятий		
октябрь	6	2	1x15	1x20	2x25	2x30
	7	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	8	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	9	5	1x15	1x20	2x25	2x30

	10	5	1x15	1x20	1x25	1x30
	итого		5 занятий		9 занятий	
ноябрь	11	4	1x15	1x20	2x25	2x30
	12	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	13	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	14	5	1x15	1x20	2 x25	2x30
	15	1	--	-	-	-
	итого		5 занятий		8 занятий	
декабрь	16	4	1x15	1x20	1x25	1x30
	17	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	18	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	19	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	20	4	-	-	-	-
	итого		4 занятия		7 занятий	
январь	21	-				
	22	-				
	23	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	24	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	25	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	итого		3 занятия		6 занятий	
февраль	26	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	27	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	28	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	29	4	1x15	1x20	2x25	2x30
	итого		4 занятия		8 занятий	
март	30	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	31	4	1x15	1x20	2x25	2x30
	32	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	33	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	34	3	1x15	1x20	1x25	1x30
	итого		5 занятий		9 занятий	
апрель	35	2	1x15	1x20	2x25	2x30
	36	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	37	5	1x15	1x20	2x25	2x30

	38	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	39	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	итого		5 занятий		10 занятий	
май	40	4	1x15	1x20	2x25	2x30
	41	4	1x15	1x20	2x25	2x30
	42	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	43	5	1x15	1x20	2x25	2x30
	44	1	-	-	-	-
	итого		5 занятий		8 занятий	
Итого на образовательный период			38. Занятия (младший возраст)		72 занятия (старший возраст)	

на 2020 (сентябрь) 2021 (май) учебный год

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет «Маленький художник».

Пояснительная записка.

В соответствии со статьей 12 п.4, статьей 54 п. 9, статьей 75, Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ и по запросу родителей реализуется дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей 3-7 лет «Маленький художник».

Детский сад реализует данную программу за счет средств физических и (или) юридических лиц, не предусмотренные установленным муниципальным заданием либо соглашением о предоставлении субсидии на возмещение затрат, а также основной общеобразовательной программой, финансовое обеспечение которой осуществляется за счет бюджетных ассигнований. В 2020 (сентябрь) -2021 (май) учебном году предоставляются занятия по художественно-эстетическому развитию: 2 раза в неделю для детей раннего и дошкольного возраста - занятия «Маленький художник» по модулям: «Тестопластика и пластилинография»; «Рисование с элементами декоративно-оформительской деятельности»; «Аппликация с элементами экопластики». Дополнительное образование направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворения их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование обеспечивает адаптацию детей к жизни в обществе, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. (№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст. 75, п.1).

Перечень учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных видов учебной деятельности								
	1 год обучения (3-4 года)		2 год обучения (4-5 лет)		3 год обучения 5-6 лет		4 год обучения 6-7 лет	
	<u>Кол-во</u>	<u>Объем нагрузки в минутах</u>	<u>Кол-во</u>	<u>Объем нагрузки в минутах</u>	<u>Кол-во</u>	<u>Объем нагрузки в минутах</u>	<u>Кол-во</u>	<u>Объем нагрузки в минутах</u>
«Тестопластика и пластилинография»	<u>12</u>	<u>180</u>	<u>12</u>	<u>240</u>	<u>18</u>	<u>450</u>	<u>18</u>	<u>540</u>

«Рисование с элементами декоративноформительской деятельности»	<u>14</u>	<u>210</u>	<u>14</u>	<u>280</u>	<u>38</u>	<u>950</u>	<u>38</u>	<u>1140</u>
«Аппликация с элементами экопластики»	<u>12</u>	<u>180</u>	<u>12</u>	<u>240</u>	<u>16</u>	<u>400</u>	<u>16</u>	<u>480</u>
Итого в год	38	570	38	760	72	1800	72	2160

3.1.4. Учебно-тематический план по модулю «Тестопластика и пластилинография»

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
3-4 года (1 год обучения)				
сентябрь	« <u>Жаркие страны</u> »	- « <u>Осьминожки</u> »	Конструирование с элементами лепки <u>Тестопластика</u> <u>Экспериментирование</u>	<u>15</u>
октябрь	« <u>Осень в гости просим</u> »	- « <u>Яблочко с листочком и червячком</u> » - « <u>Падают, падают листья</u> »	<u>Лепка</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Тестопластика</u>	<u>30</u>
ноябрь	« <u>Мои друзья</u> »	- « <u>Рыбки в аквариуме</u> »	<u>Лепка</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Тестопластика</u>	<u>15</u>
декабрь	« <u>Белоснежная зима</u> »	- « <u>Новогодние игрушки</u> » - « <u>Праздничная елочка</u> »	<u>Лепка</u> <u>Выставка</u> <u>Экспериментирование</u>	<u>30</u>

январь	<u>«Кто живет в зимнем лесу»</u>	- <u>«Лис и мышонок»</u> - <u>«Дед Мороз»</u>	<u>Лепка</u> <u>Выставка</u>	<u>30</u>
февраль	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«В некотором царстве»</u>	<u>Тестопластика</u> <u>Лепка</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Чтение</u>	<u>15</u>
март	<u>«Весна стучится в дом ко мне»</u>	- <u>«Сосульки»</u>	<u>Тестопластика</u> <u>Лепка</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Чтение</u>	<u>15</u>
апрель	<u>«Кто живет в весеннем лесу»</u>	- <u>«Птенчики в гнездышке»</u>	<u>Тестопластика</u> <u>Лепка</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u>	<u>15</u>
май	<u>«Народная игрушка»</u>	- <u>«Петушок и курочка» (по мотивам филимоновской игрушки)</u>	<u>Лепка с элементами конструирования из природного материала</u> <u>Слушание музыки</u> <u>Тестопластика</u>	<u>15</u>

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
4-5 лет (2 год обучения)				
сентябрь	<u>«Наши любимые игрушки»</u>	- <u>«Фрукты, овощи для игрушек»</u> - <u>«Колыбелька для пупсика»</u>	<u>Панно</u> <u>Лепка</u>	<u>40</u>
октябрь	<u>«Домашний мир»</u>	- <u>«Красивые светильники»</u>	<u>Дизайн-деятельность</u> <u>Лепка миниатюр</u> <u>Лепка с элементами аппликации</u>	<u>20</u>

ноябрь	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Поросята с друзьями в осеннем лесу»</u>	<u>Лепка</u> <u>Экспериментирование</u>	<u>20</u>
декабрь	<u>«Зима»</u>	- <u>«Новогодние игрушки»</u>	<u>Лепка</u> <u>Дизайн-деятельность</u>	<u>20</u>
январь	<u>«Холодные страны»</u>	- <u>«Белый медведь и медвежонок»</u>	<u>Коллективная лепка</u> <u>Выставка</u> <u>Тестоластика</u>	<u>20</u>
февраль	<u>«Жаркие страны»</u>	- <u>«Кактусы зацвели»</u> <u>«Змея в пустыне»</u>	<u>Коллективная лепка</u> <u>Лепка с элементами аппликации и конструирования</u>	<u>40</u>
март	<u>«Весна стучится к нам в окно»</u>	- <u>«Цветочки для мамы»</u>	<u>Коллективное панно Тестоластика</u>	<u>20</u>
апрель	<u>«Кто рядом с нами живет»</u>	- <u>«Цыплята на лужайке»</u> - <u>«Птичка»</u>	<u>Коллективная лепка Тестоластика</u>	<u>40</u>
май	<u>«Сказочный образ и народная игрушка»</u>	- <u>«Лиса - Патрикеевна»</u>	<u>Чтение</u> <u>Лепка</u> <u>Беседа</u> <u>Тестоластика</u>	<u>20</u>

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
5-6 лет (3 год обучения)				
сентябрь	<u>«Мир детства»</u>	- <u>«Мой детский сад»</u> - <u>«Моя любимая игрушка»</u>	<u>Тестоластика</u> <u>Пластилинография</u>	<u>50</u>
октябрь	<u>«Мир моря»</u>	- <u>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</u> - <u>«Стайка дельфинов»</u> - <u>«Загорелые человечки на пляже»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Лепка с элементами дизайна</u> <u>Рельефная лепка</u>	<u>75</u>
ноябрь	<u>«Мир космоса»</u>	- <u>«Звезды и кометы»</u> - <u>«Пришельцы из космоса»</u>	<u>Лепка рельефная</u> <u>Лепка коллективная</u> <u>Изготовление макета</u>	<u>50</u>

декабрь	«Мир сказки»	- «Бабушкины сказки»	Лепка сюжетная Рисование- фантазирование Экспериментирование Тестопластика	25
январь	«Древний мир»	- «Динозаврики» - «Мамонты»	Экспериментирование Тестопластика Пластилинография Лепка с элементами дизайна	50
февраль	«Мир сказки»	- «Лягушонка в коробчонке» - «Сказочное болото для Царевны-лягушки» - «Избушка на курьих ножках» - «Ступа с бабой-Ягой»	Лепка сюжетная Лепка миниатюр Лепка рельефная Моделирование из фольги, фантиков	100
март	«Мир сказки»	- «Фантастические цветы»	Экспериментирование Беседа Чтение Тестопластика	25
апрель	«Мир народной игрушки»	- «Барыня» (дымка) - «Барыня» (дымка)	Лепка с элементами конструирования из природного материала Лепка-экспериментирование Лепка с декоративным рисованием	50
май	«Настольный театр»	- «Два жадных медвежонка»	Конструирование с элементами детского дизайна Чтение Беседа Тестопластика	25

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/ минут по каждой теме</u>
6-7 лет (4 год обучения)				
сентябрь	«Мир сказки»	- «Лесной мишка и проказницы мышка» - «Пых» - «Зима в лесу»	Тестопластика Лепка Макет игровой	90

октябрь	<u>«Пальчиковый театр»</u>	- <u>«Игрушки на пальчики»</u> - <u>«Макет для театра»</u> - <u>«Мини-макет для любимой сказки»</u>	<u>Тестопластика</u> <u>Оформительская деятельность</u>	<u>90</u>
ноябрь	<u>«Сказочные превращения»</u>	- <u>«Пластилиновые страшилки в море»</u> - <u>«Подводный дворец»</u>	<u>Лепка с элементами дизайна</u> <u>Лепка на форме Тестопластика</u>	<u>60</u>
декабрь	<u>«Новогодние маски»</u>	- <u>«По замыслу»</u>	<u>Дизайн-деятельность</u> <u>Оформительская деятельность</u> <u>Тестопластика</u>	<u>30</u>
январь	<u>«Новогодняя сказка»</u>	- <u>«Зимний лес»</u>	<u>Рисование декоративное</u> <u>Дизайн-деятельность</u>	<u>30</u>
февраль	<u>«Детский диафильм»</u>	- <u>«Диафильм ленточный по мотивам сказки Б.Заходера «Русачок» (изготовление персонажей, «телевизора», «киноленты)»</u>	<u>Дизайн-деятельность</u> <u>Тестопластика</u>	<u>30</u>
март	<u>«Детский мир - комната для куклы»</u>	- <u>«Часы-ходики в комнату для куклы»</u> - <u>«Красивые подсвечники»</u> - <u>«Телевизор»</u>	<u>Дизайн-деятельность</u> <u>Лепка</u> <u>Лепка на готовой форме</u> <u>Тестопластика</u>	<u>90</u>
апрель	<u>«Детский мир - комната для куклы»</u>	- <u>«Коляска»</u> - <u>«Мебель для пупса»</u> - <u>«Макет квартиры»</u>	<u>Лепка рельефная</u> <u>Дизайн-деятельность</u> <u>Лепка</u> <u>Лепка на готовой форме</u> <u>Апликация с элементами конструирования</u>	<u>90</u>
май	<u>«Дымковская игрушка»</u>	- <u>«По мотивам сказки «Колобок»</u>	<u>Лепка с декоративным рисованием</u>	<u>60</u>

Учебно-тематический план по модулю «Рисование с элементами декоративно-оформительской деятельности»

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
3-4 года (1 год обучения)				

сентябрь	<u>«Жаркие страны»</u>	- <u>«Зебра»</u> - <u>«Крокодил»</u>	<u>Печатание</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>30</u>
октябрь	<u>«Осень в гости просим»</u>	- <u>«Листопад»</u> - <u>«Грибная полянка»</u>	<u>Рисование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Печатание</u> <u>Коллективная работа</u>	<u>30</u>
ноябрь	<u>«Мои друзья»</u>	- <u>«Собачка»</u> - <u>«Котенок с клубком»</u>	<u>Рисование</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Печатание</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>30</u>
декабрь	<u>«Белоснежная зима»</u>	- <u>«Снег идет»</u>	<u>Декоративно-оформительская деятельность</u> <u>Рисование</u> <u>Печатание</u>	<u>15</u>
январь	<u>«Кто живет в зимнем лесу»</u>	- <u>«Волшебные краски» (зайчонок)</u>	<u>Декоративно-оформительская деятельность</u> <u>Рисование</u>	<u>15</u>
февраль	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Ёжик в лесу»</u> - <u>«Мой додыр»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Чтение</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u> <u>Рисование</u>	<u>30</u>
март	<u>«Весна стучится в дом ко мне»</u>	- <u>«Цветок для мамочки»</u> - <u>«Почки и листочки»</u>	<u>Рисование</u> <u>Лепка</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Чтение</u>	<u>30</u>

			<u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	
апрель	<u>«Кто живет в весеннем лесу»</u>	- <u>«Лис и лисенок»</u> - <u>«Волшебные краски» (заяц и зайчонок)</u>	<u>Рисование</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>30</u>
май	<u>«Народная игрушка»</u>	- <u>«Петушок и курочка» (по мотивам филимоновской игрушки)</u>	<u>Декоративное рисование</u> <u>Слушание музыки</u>	<u>15</u>

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
4-5 лет (2 год обучения)				
сентябрь	<u>«Наши любимые игрушки»</u>	- <u>«Веселые портреты»</u>	<u>Панно</u> <u>Рисование</u> <u>Оформительская деятельность</u>	<u>20</u>
октябрь	<u>«Домашний мир»</u>	- <u>«Красивая посуда» (чайная)</u>	<u>Дизайн-деятельность</u> <u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>40</u>
ноябрь	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Оформление книжки самоделки»</u> - <u>«Оттиски и отпечатки» (завершение книжек-самоделок)</u>	<u>Рисование-фантазирование</u> <u>Книжная графика</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>40</u>
декабрь	<u>«Зима»</u>	- <u>«Зимний лес»</u> - <u>«Дед Мороз и Снегурочка»</u>	<u>Декоративно-оформительская деятельность</u> <u>Рисование</u> <u>Печатание</u> <u>Дизайн-деятельность</u>	<u>40</u>

январь	<u>«Холодные страны»</u>	- <u>«Белый медведь любит полярным сиянием»</u> - <u>«Пингины на льдине»</u>	<u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u> <u>Выставка</u>	<u>40</u>
февраль	<u>«Жаркие страны»</u>	- <u>«Попугаи на пальмах»</u> - <u>«Жираф заболел»</u>	<u>Рисование с натуры</u> <u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>40</u>
март	<u>«Весна стучится к нам в окно»</u>	- <u>«Портрет мамы»</u>	<u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>20</u>
апрель	<u>«Кто рядом с нами живет»</u>	- <u>«Ванька - огонек»</u> - <u>«Посмотри в окно»</u>	<u>Рисование с натуры</u> <u>Рисование</u> <u>Рисование-фантазирование</u> <u>Выставка</u>	<u>40</u>
май	<u>«Сказочный образ и народная игрушка»</u>	- <u>«Петрушка»</u> - <u>«Косматый мишка» (богородская игрушка)</u>	<u>Рисование</u> <u>Чтение</u> <u>Беседа</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>40</u>

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
5-6 лет (3 год обучения)				
сентябрь	<u>«Мир детства»</u>	- <u>«Картинки для наших шкафчиков»</u> - <u>«Какие мы были маленькие».</u> - <u>«Детская площадка»</u> - <u>«Детская площадка» (продолжение)</u>	<u>Рисование с элементами аппликации</u> <u>Макет</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>100</u>
октябрь	<u>«Мир моря»</u>	- <u>«На дне морском»</u> - <u>«Морские коньки играют в прятки»</u> - <u>«Крошки-осьминожки»</u> - <u>«Плавают по морю киты»</u> - <u>«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Рисование-экспериментирование</u> <u>Рисование с элементами аппликации</u>	<u>125</u>

ноябрь	<u>«Мир космоса»</u>	- <u>«В далеком космосе»</u> - <u>«Летающие тарелки»</u> - <u>«Космодром»</u> - <u>«Космонавты»</u>	<u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>100</u>
декабрь	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Тили-тили-тили-бом»</u> - <u>«Письмо Деду Морозу»</u> - <u>«Снегурочка»</u> - <u>«Морозко»</u> - <u>«Новогодний праздник в лесу»</u>	<u>Рисование-фантазирование</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>125</u>
январь	<u>«Древний мир»</u>	- <u>«Динозавры и динозаврики в папоротниковом лесу»</u> - <u>«Наскальная живопись»</u> - <u>«По замыслу»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>75</u>
февраль	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Перо Жар-птицы»</u> - <u>«Змей Горыныч»</u> - <u>«Лукоморье»</u>	<u>Рисование</u> <u>Рисование-фантазирование</u> <u>Экспериментирование</u>	<u>75</u>
март	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Путаница»</u> - <u>«Радуга-Дуга»</u> - <u>«Тридцать три богатыря»</u> - <u>«Оформление книжки-самоделки»</u> - <u>«Оформление книжки-самоделки» (продолжение)</u> - <u>«Оттиски и отпечатки» (завершение оформления книжки-самоделки)</u>	<u>Книжная графика</u> <u>Беседа</u> <u>Чтение</u>	<u>150</u>
апрель	<u>«Мир народной игрушки»</u>	- <u>«Косматый мишка» (богородская игрушка)</u> - <u>«Косматый мишка» (богородская игрушка) (продолжение)</u> - <u>«Пернатые, мохнатые, колючие» (продолжение)</u> - <u>«Петушок и курочка» (филимоновская игрушка)</u> - <u>«Петушок и курочка» (филимоновская игрушка) (продолжение)</u>	<u>Лепка с элементами конструирования из природного материала</u> <u>Лепка-экспериментирование</u> <u>Рисование декоративное</u> <u>Лепка с декоративным рисованием</u>	<u>125</u>
май	<u>«Настольный театр»</u>	- <u>«Два жадных медвежонка» (продолжение)</u> - <u>«Два жадных медвежонка» (продолжение)</u> - <u>«Вкусный сыр»</u>	<u>Рисование с элементами детского дизайна</u> <u>Чтение</u> <u>Беседа</u> <u>Макет</u>	<u>90</u>

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/ минут по каждой теме</u>
6-7 лет (4 год обучения)				
сентябрь	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Портреты сказочных героев: баба-Яга»</u> - <u>«Портреты сказочных героев: Царевна- Лебедь»</u> - <u>«Портреты сказочных героев: Русалка»</u>	<u>Рисование с элементами детского дизайна</u> <u>Чтение</u>	<u>150</u>
октябрь	<u>«Пальчиковый театр»</u>	- <u>«Игрушки на пальчики»</u> - <u>«Игрушки на пальчики» (продолжение)</u> - <u>«Нарядные пальчики»</u> - <u>«Оформляем занавес»</u> - <u>«Макет для театра»</u> - <u>«Игрушки на пальчики»</u> - <u>«Игрушки на пальчики» (продолжение)</u> - <u>«Игрушки на пальчики» (оформление)</u> - <u>«Мини-макет для любимой сказки</u>	<u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>270</u>
ноябрь	<u>«Сказочные превращения»</u>	- <u>«Русалочки в подводном царстве»</u> - <u>«Русалочки хвосты»</u> - <u>«Заморские прически»</u> - <u>«Русалочки аксессуары»</u> - <u>«Нептун»</u> - <u>«Атрибутика для Нептуна»</u>	<u>Рисование</u> <u>Макет</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>90</u>
декабрь	<u>«Новогодние маски»</u>	- <u>«Новогодние украшения»</u> - <u>«Новогодние украшения» (продолжение)</u> - <u>«Письмо Деду Морозу»</u> - <u>«Элементы костюмов»</u> - <u>«Новогодние маски»</u>	<u>Аппликация с элементами дизайна</u> <u>Дизайн-деятельность</u> <u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u> <u>Рисование с элементами письма</u>	<u>150</u>
январь	<u>«Новогодняя сказка»</u>	- <u>«Ажурные снежинки»</u> - <u>«Узоры Снежной королевы»</u> - <u>«Одежда для деревьев»</u>	<u>Рисование декоративное</u> <u>Дизайн- деятельность</u>	<u>90</u>
февраль	<u>«Детский диафильм»</u>	- <u>«Диафильм ленточный по мотивам сказки Б.Заходера «Русачок» (изготовление персонажей,</u>	<u>Рисование с элементами аппликации с динамичными</u>	<u>90</u>

		«телевизора», «киноленты»)	основами на ленточной бумаге <u>Дизайн-деятельность</u>	
март	<u>«Детский мир - комната для куклы»</u>	- <u>«Термометр для больной куклы»</u> - <u>«Игрушка-дергунчик»</u> - <u>«Мебель»</u> <u>«Камин с огнем»</u> <u>«Торшер»</u>	<u>Дизайн-деятельность</u>	<u>60</u>
апрель	<u>«Детский мир - комната для куклы»</u>	- <u>«По замыслу»</u>	<u>Дизайн-деятельность</u> <u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>120</u>
май	- <u>«По мотивам сказки «Колобок»</u>	- <u>«По мотивам сказки «Колобок»</u>	<u>Рисование</u> <u>Декоративно-оформительская деятельность</u>	<u>120</u>

Учебно-тематический план по модулю «Аппликация с элементами экопластики»

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/ минут по каждой теме</u>
3-4 года (1 год обучения)				
сентябрь	<u>«Жаркие страны»</u>	- <u>«Зебра и крокодил»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>15</u>
октябрь	<u>«Осень в гости просим»</u>	- <u>«Грибы на пенечке»</u> - <u>Разноцветные листочки»</u>	<u>Беседа</u> <u>Рассматривание Коллективная работа Аппликация Экопластика</u>	<u>30</u>
ноябрь	<u>«Мои друзья»</u>	- <u>«Пчёлка»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>15</u>
декабрь	<u>«Белоснежная зима»</u>	- <u>«Волшебные снежинки»</u>	<u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>15</u>

январь	<u>«Кто живет в зимнем лесу»</u>	- <u>«Хвойный лес»</u>	<u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>15</u>
февраль	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Колобок покатился»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Чтение</u> <u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>15</u>
март	<u>«Весна стучится ко мне в дом»</u>	- <u>«Птенчики в гнездышке»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u> <u>Чтение</u> <u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>30</u>
апрель	<u>«Кто живет в весеннем лесу»</u>	- <u>«Просыпается медведь»</u> - <u>«Носит одуванчик желтый сарафанчик»</u>	<u>Аппликация с элементами</u> <u>конструирования</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Беседа</u> <u>Рассматривание</u>	<u>30</u>
май	<u>«Народная игрушка»</u>	- <u>«Петя-Петя петушок, золотой гребешок»</u>	<u>Слушание музыки</u> <u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>15</u>

<u>месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
4-5 лет (2 год обучения)				
сентябрь	<u>«Наши любимые игрушки»</u>	- <u>«Веселые портреты»</u>	<u>Панно</u> <u>Рисование с элементами</u> <u>аппликации</u> <u>Бумажная пластика</u>	<u>20</u>

октябрь	<u>«Домашний мир»</u>	- <u>«Такие разные часы»</u> - <u>«Узорчатые полотенца»</u>	<u>Дизайн-деятельность</u> <u>Лепка с элементами аппликации</u> <u>Экопластика</u>	<u>40</u>
ноябрь	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Чудо-дерево»</u>	<u>Коллективная аппликация</u> <u>Аппликация с элементами</u> <u>конструирования</u> <u>Экспериментирование Экопластика</u>	<u>20</u>
декабрь	<u>«Зима»</u>	- <u>«Праздничная елочка»</u>	<u>Декоративно-оформительская</u> <u>деятельность</u> <u>Аппликация</u>	<u>20</u>
январь	<u>«Холодные страны»</u>	- <u>«Белый медведь»</u>	<u>Аппликация</u> <u>Коллективная аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>20</u>
февраль	<u>«Жаркие страны»</u>	- <u>«Обезьянки на пальмах»</u>	<u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>20</u>
март	<u>«Весна стучится к нам в окно»</u>	- <u>«Весенние ручейки»</u>	<u>Аппликация с элементами</u> <u>бумажной пластики Коллективное</u> <u>панно</u>	<u>40</u>
апрель	<u>«Кто рядом с нами живет»</u>	- <u>«Серенькая кошечка»</u>	<u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>40</u>
май	<u>«Сказочный образ и народная игрушка»</u>	- <u>«Матрешка»</u>	<u>Чтение</u> <u>Лепка</u> <u>Беседа</u> <u>Аппликация</u> <u>Экопластика</u>	<u>20</u>

<u>Месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/минут по каждой теме</u>
5-6 лет (3 год обучения)				
сентябрь	<u>«Мир детства»</u>	- <u>«Детская площадка»</u>	<u>Аппликация с элементами</u> <u>бумажной пластики Рисование с</u> <u>элементами аппликации</u>	<u>25</u>

			<u>Аппликация коллективная</u> <u>Макет</u>	
октябрь	<u>«Мир моря»</u>	- <u>«Я рисую море, голубые дали»</u> - <u>«По морям, по волнам»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Аппликация</u> <u>Аппликация с элементами детского дизайна</u> <u>Рисование с элементами аппликации</u>	<u>50</u>
ноябрь	<u>«Мир космоса»</u>	- <u>«На далекой планете»</u>	<u>Аппликация</u> <u>Изготовление макета</u> <u>Экопластика</u>	<u>50</u>
декабрь	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Подарки для друзей»</u> - <u>«В лесу родилась елочка»</u>	<u>Аппликация-мозаика</u> <u>Аппликация с элементами конструирования</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Аппликация с элементами рисования и письма</u>	<u>50</u>
январь	<u>«Древний мир»</u>	- <u>«Папоротниковый лес»</u>	<u>Экспериментирование</u> <u>Аппликация с элементами бумажной пластики</u> <u>Аппликация силуэтная</u> <u>рисование</u>	<u>50</u>
февраль	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Русалочка в подводном царстве»</u>	<u>Аппликация</u> <u>Аппликация коллективная</u> <u>Моделирование из фольги, фантиков</u> <u>Экспериментирование</u> <u>Книжная графика</u> <u>Беседа</u> <u>Чтение</u>	<u>25</u>
март	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Сказочные дворцы и замки»</u>		<u>50</u>
апрель	<u>«Мир народной игрушки»</u>	- <u>«Образ медведя в русских народных сказках»</u>	<u>Аппликация с элементами бумажной пластики</u> <u>Аппликация силуэтная</u> <u>выставка</u>	<u>25</u>
май	<u>«Настольный театр»</u>	- <u>«Макет - лес для сказки»</u> - <u>«Макет - лес для сказки» (продолжение)</u>	<u>Аппликация с элементами детского дизайна</u> <u>Чтение</u> <u>Беседа</u> <u>Макет</u>	<u>50</u>

<u>Месяц</u>	<u>Блок</u>	<u>Перечень разделов, тем</u>	<u>Формы работы</u>	<u>Количество часов/ минут по каждой теме</u>
6-7 лет (4 год обучения)				
сентябрь	<u>«Мир сказки»</u>	- <u>«Портреты сказочных героев: Русалка»</u>	Макет игровой Коллективная композиция Аппликация с элементами детского дизайна Выставка	<u>60</u>
октябрь	<u>«Пальчиковый театр»</u>	- <u>«Игрушки на пальчики»</u> - <u>«Игрушки на пальчики» (продолжение)</u> - <u>«Нарядные пальчики»</u> - <u>«Оформляем занавес»</u> - <u>«Макет для театра»</u> - <u>«Игрушки на пальчики»</u> - <u>«Игрушки на пальчики» (продолжение)</u> - <u>«Игрушки на пальчики» (оформление)</u> - <u>«Мини-макет для любимой сказки»</u>	Декоративно-оформительская деятельность Аппликация с элементами детского дизайна Выставка	<u>90</u>
ноябрь	<u>«Сказочные превращения»</u>	- <u>«Русалочки в подводном царстве»</u> - <u>«Русалочки хвосты»</u> - <u>«Заморские прически»</u> - <u>«Русалочки аксессуары»</u> - <u>«Нептун»</u> - <u>«Атрибутика для Нептуна»</u>	Аппликация Лепка на форме Макет Экопластика Выставка	<u>90</u>
декабрь	<u>«Новогодние маски»</u>	- <u>«Маски к сказке «Золотой ключик»</u> - <u>«Маски к сказке «Золотой ключик» (продолжение)</u>	Аппликация с элементами дизайна Дизайн-деятельность Декоративно-оформительская деятельность	<u>60</u>
январь	<u>«Новогодняя сказка»</u>	- <u>«Сказочный дворец Снежной королевы»</u>	Дизайн-деятельность	<u>60</u>
февраль	<u>«Детский диафильм»</u>	- <u>«Диафильм ленточный по мотивам сказки Б.Заходера «Русачок» (изготовление персонажей, «телевизора», «киноленты)»</u>	Рисование с элементами аппликации с динамичными основами на ленточной бумаге Дизайн-деятельность	<u>30</u>

Содержание		Формы	Методы
<p>- Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности (выразительность образа, индивидуальность)</p> <p>- Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник (техническая грамотность, оригинальность, самостоятельность).</p>	<p>Показатели выразительного художественного образа как интегральной художественно - эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова)</p> <p>- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;</p> <p>- «Осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание - художественно - эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория) интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;</p> <p>- Творческое освоение «художественного языка» - средств художественно - образной выразительности;</p> <p>- Самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов изобразительной деятельности;</p> <p>- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);</p> <p>- Экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.</p>	<p>- выполнение творческих работ</p>	<p>- Наблюдение</p> <p>- Анализ детских работ</p>

5.Методические материалы

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1	<p>Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии):</p> <p>Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Маленький художник».</p> <p>Дошкольное образование.</p>		
1.1.	<p>Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию 3-7 лет «Маленький художник».</p> <p>Модуль «Тестопластика и пластилинография».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 	печатный

		<p>Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковче-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в изостудии. - М.: КАРАПУЗ. СФЕРА, 2009г.</p> <p>- Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. Сказка. Интеграция искусств в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: КАРАПУЗ. СФЕРА, 2009г.</p>	
1.2.	<p>Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию 3-7 лет «Маленький художник».</p> <p>Модуль «Рисование с элементами декоративно-оформительской деятельности».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты - методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009г. - Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. Сказка. Интеграция искусств в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: КАРАПУЗ. СФЕРА, 2009г. 	печатный

1.3.	<p>Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию 3-7 лет «Маленький художник».</p> <p>Модуль «Аппликация с элементами экопластики».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009 г. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009г. - Лыкова И.А. Изодетельность и детская литература. Сказка. Интеграция искусств в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: КАРАПУЗ. СФЕРА, 2009г. 	печатный
1.4.	<p>«Тестопластика и пластилинография»;</p> <p>«Рисование с элементами декоративно-оформительской деятельности»;</p> <p>«Аппликация с элементами экопластики».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательный комплекс «Занятия для интерактивного стола»: методическое пособие / Е.В. Зубкова [и др.]. – Челябинск - Интерактивная песочница: методическое пособие / И.И. Пичугина - Программно-методические комплексы «Занятия для интерактивного стола» - Программно-методические комплексы «Интерактивная песочница» 	<p>Печатный</p> <p>Электронный</p>

6. Глоссарий.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Экопластика - это вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов.

Тестопластика - процесс создания скульптурного произведения, связанный с работой мягким пластическим материалом.

Можно лепить из глины и пластилина, но интересно освоить что-то новое. Солёное тесто - это самый экономичный и безопасный способ попробовать свои силы в развитии фантазии, ведь слепить из него можно всё что угодно. Тесто - доступный всем, дешёвый и лёгкий в применении материал, его можно заготовить заранее (впрок). Тесто можно окрасить и лепить уже цветное изделие, а можно расписать готовую работу после окончательного высыхания. Красота и изящество «солёных поделок» дадут пищу для творческого размышления. Работы отличаются лёгкостью, прочностью.

Бумагопластика - это вид работы с бумагой, своеобразная смесь бумажной скульптуры и оригами, то, что превращает бумагу в пластичный материал, из которого выходят интересные и оригинальные поделки.

Папье-маше - не только красивое французское название, но и очень простая, бюджетная техника изготовления различных поделок из кусочков бумаги. Существует три технологии изготовления изделий из папье-маше. По первой технологии изделие изготавливают послойным наклеиванием маленьких кусочков мокрой бумаги на заранее приготовленную болванку. По второму методу изделия формируются из жидкой бумажной массы. Бумагу, разрезанную на мелкие кусочки, заливают горячей водой и на сутки помещают в теплое место. Затем ее подвергают кипячению, отжимают, разрыхляют и высушивают. Полученную бумажную массу тщательно перемешивают с мелом. В бумажно-меловую смесь при постоянном помешивании добавляют клей до получения пластичного сметанообразного теста. В качестве клея используют смесь крахмального клейстера и столярного клея. Тесто выливают в приготовленную форму или наносят слоем на ее поверхности и выдерживают до полного высыхания.

Декоративно-оформительская деятельность используется в групповой комнате, залах, приемной, участках, уголка для родителей, выставки и т.д. Декоративная оформительская работа состоит из элементов. Народные орнаменты в виде фризов, панно, украшая помещение, придают ему неповторимое своеобразие и уют.

Кляксография - это дорисовывание нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.

Штрих - изобразительное средство графического искусства, один из основных элементов рисунка.

Контур - с французского означает «очертание какого-нибудь предмета, «линия, очерчивающая форму».

Палитра - это тонкая дощечка, которая служит художнику для смешивания красок, чтобы получить нужный цвет.

Прием рисования по сырому. Рисунок пишется акварелью или гуашью на влажном листе бумаги.

Изобразительный материал - один из основных компонентов техники и технологии работы художника, с помощью которого воплощается при использовании изобразительных средств и приемов его творческий замысел.

Монотипия - вид печатной графики, в котором с каждой пластины можно получить только один отпечаток.

Рисование пластилином. Отщипывать от целого куска пластилина маленькие кусочки, размазывать их на изображении.

Колористическая выразительность - это способность к цветоощущению, внешнее соединение отдельных цветов - развёрнутое перцептивное их соединение (выделение отношений) - целостное совмещение смыслообразующих цветовых отношений в образах воображения (содержательное обобщение цветов).

Композиционная выразительность - это чувство ритма в художественном творчестве детей.

Смысловая выразительность - это образный «язык» изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**7. Материально-техническое обеспечение.
Модуль «Тестоластика и пластилинография»**

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Стеллажи для оборудования Стол 2-х местный Стул детский Демонстрационная доска	4 шт. 6 шт. 12 шт. 1 шт.
Технические средства:	Проектор Ноутбук Музыкальный центр Компьютерная программа	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Дидактические пособия	Цветовосприятие: - «Знакомство с цветом», - «Дружные картинки», - «Подбери по цвету», - «Разложи правильно», - «Цветоугадайка» Восприятие формы, величины: - «Заколдованные картинки», - «Составь букет», - «Портрет» Восприятие декоративного искусства: - «Осенний (зимний, весенний, летний) ковер»» - «Богородская игрушка» (картинки) - «Дымковская игрушка» (картинки) - «Филимоновская игрушка» (картинки) Муляжи: - Набор фруктов и овощей	1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1 шт. 1шт. 1шт. 1шт. 1шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 1шт.
Изобразительный материал	- Пластилин цветной (6 цветов, 12 цветов, 24 цвета) - Гипс для лепки (0,3 кг)	10шт. 10шт.

	<ul style="list-style-type: none"> - Доски для лепки - Инструмент (стеки) - Салфетка из ткани для вытирания рук Нетрадиционный, бросовый, природный материал: - Ватные палочки - Свеча - Бисер (5 упаковок) - Трафареты - Шаблоны - Бусины - Салфетки цветные бумажные - Семена - Крупы, макаронные изделия (0,3 кг) - Шишки - Пайетки - Ракушки - Камушки - Орехи - Пробки - Фольга цветная - Коробки разной величины - Палочки - Трубочки - Блестки (пачка) - Конфетти - Пенопласт (кусочки) - Ватные диски - Зубные щетки - Серпантин 	<p>10шт.</p> <p>100шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>100шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10упаковок</p> <p>10 упаковок</p> <p>50шт.</p> <p>10 упаковок</p> <p>10шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p>
--	---	--

Модуль «Рисование с элементами декоративно-оформительской деятельности»

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Стеллажи для оборудования Стол 2-х местный Стул детский Демонстрационная доска	4 шт. 6 шт. 12 шт. 1 шт.
Технические средства:	Интерактивная песочница Проектор Ноутбук Музыкальный центр Компьютерная программа Интерактивный стол	1 шт. 1 шт. 1 шт. 2 шт. 1 шт.
Дидактические пособия	Цветовосприятие: - «Знакомство с цветом», - «Дружные картинки», - «Подбери по цвету», - «Разложи правильно», - «Цветоугадайка» Восприятие формы, величины: - «Заколдованные картинки», - «Составь букет», - «Портрет» Восприятие декоративного искусства: - «Осенний (зимний, весенний, летний) ковер» - «Богородская игрушка» (картинки) - «Дымковская игрушка» (картинки) - «Филимоновская игрушка» (картинки)	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 5 шт. 5 шт.

	<ul style="list-style-type: none"> - Конфетти - Пенопласт (кусочки) - Ватные диски - Зубные щетки - Серпантин 	<p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p> <p>10 шт.</p>

Модуль «Аппликация с элементами экопластики»

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Стеллажи для оборудования Стол 2-х местный Стул детский Демонстрационная доска	<p>4 шт.</p> <p>6 шт.</p> <p>12 шт.</p> <p>1 шт.</p>
Технические средства:	Интерактивная песочница Проектор Ноутбук Музыкальный центр Компьютерная программа Интерактивный стол	<p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>1 шт.</p> <p>2 шт.</p> <p>1 шт.</p>
Дидактические пособия	Цветовосприятие: - «Знакомство с цветом»,	

	<ul style="list-style-type: none"> - «Дружные картинки», - «Подбери по цвету», - «Разложи правильно», - «Цветоугадайка» <p>Восприятие формы, величины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Заколдованные картинки», - «Составь букет», - «Портрет» <p>Восприятие декоративного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Осенний (зимний, весенний, летний) ковер»» - «Богородская игрушка» (картинки) - «Дымковская игрушка» (картинки) - «Филимоновская игрушка» (картинки) <p>Муляжи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Набор фруктов и овощей 	<p>1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.</p> <p>1 шт. 1 шт. 1 шт.</p> <p>1 шт. 5 шт. 5 шт. 5 шт. 1 шт.</p>
Изобразительный материал	<ul style="list-style-type: none"> - Розетки для клея - Подносы для обрезков и бумаги - Щетинные кисти для клея - Доски, на которые дети кладут изделия для намазывания - ножницы детские (с тупыми концами) 	<p>10 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт.</p>

Нетрадиционный, бросовый, природный материал:

- Ватные палочки	100 шт.
- Свеча	10 шт.
- Бисер (5 упаковок)	10 шт.
- Трафареты	10 шт.
- Шаблоны	10 шт.
- Бусины	10 шт.
- Салфетки цветные бумажные	10 упаковок
- Семена	50шт.
- Крупы, макаронные изделия	10 упаковок
- Шишки	10шт.
- Пайетки	10шт.
- Ракушки	10шт.
- Камушки	10шт.
- Орехи	10 шт.
- Пробки	10 шт.
- Фольга цветная	10 упаковок
- Коробки разной величины	10 шт.
- Палочки	10 шт.
- Трубочки	10 шт.
- Блестки (пачка)	10 шт.
- Конфетти	10 шт.
- Пенопласт (кусочки)	10 шт.
- Ватные диски	10 шт.
- Серпантин	10 шт.

8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель:

Создание единого социокультурного образовательного пространства, в котором родители и воспитатели, взаимодействуя друг с другом, осуществляют развитие ребенка с учетом специфических форм каждого из этих важнейших образовательных институтов.

Задачи:

1. Формировать доверительные отношения родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально организованных мероприятий.
2. Повышать правовую, психолого-педагогическую культуру родителей.
3. Содействовать формированию у родителей представления о единстве и целостности воспитательного процесса в семье и ДОО.
4. Создать единое социокультурное пространство, способствующее обеспечению одинаковых подходов к развитию ребенка в семье и детском саду.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьёй.

Информационно-аналитический	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
Направление		
<ul style="list-style-type: none"> - Сбор и анализ сведений о родителях и детях; - изучение семей их трудностей и запросов; - выявление готовности семьи сотрудничать с д/с 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Просвещение родителей с целью повышения их психолого-педагогической, правовой культуры; 2. Развитие творческих способностей, вовлечение детей и взрослых в творческий процесс 	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий проводимых в детском саду
Формы и методы работы		
<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование; - интервьюирование; -наблюдение; -заполнение документации группы (дневник группы, карта семьи и тд) 	<ul style="list-style-type: none"> - день открытых дверей для родителей по презентации дополнительной услуги; - родительские конференции; - родительские встречи; - групповая библиотека методической литературы; - индивидуальные беседы, консультации; - наглядные формы: *информация в родительском уголке, *папки - передвижки, *ширмы, *журналы, альбомы, брошюры, информационные листы. - творческая мастерская. 	<ul style="list-style-type: none"> -мониторинг достижения детьми планируемых результатов -составление индивидуально-образовательных программ - опрос; - книги отзывов; - оценочные листы; - анкетирование; - учет активности родителей

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 24796901158842737022784036765956054387186855860

Владелец Севрюкова Оксана Владимировна

Действителен с 15.05.2023 по 14.05.2024