

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 27»
624449, Свердловская область, г. Краснотурьинск, улица Карпинского, дом № 61
Телефон: +7(34384) 6-21-27
Email: madoy27@bk.ru
Сайт: <https://27kt.tvoysadik.ru/>

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
Протокол № 5
от 10.07.2023г.



Долгосрочный проект «Мнемотехника»

Старший воспитатель
Данишкина Н.Н., ВКК

Краснотурьинск, 2023

Пояснительная записка

В дошкольном детстве ребёнку приходится разрешать всё более сложные и разнообразные задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениями, действиями.

По мере развития любознательности, познавательных интересов мышления детей, освоения ими окружающего мира всё чаще прибегаем к использованию моделей, схем, мнемотаблиц и т.д. Ребёнок ставит перед собой познавательные задачи, ищет объяснения замеченным явлениям, рассуждает о них и делает выводы.

На сегодняшний день - образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Важно создавать условия для познавательно-речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Однако, как показывает практика, несмотря на повышенный интерес к проблеме, уровень речевого развития детей дошкольного возраста недостаточен. Наглядность - один из основных дидактических принципов педагогики. Действия с предметами, их

зрительное восприятие - это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса. В последнее время для обучения рассказыванию детей дошкольного возраста широкое применение в педагогической практике нашли приемы мнемотехники.

Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания» – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

Участники проекта: воспитатели, воспитанники и родители группы.

Тип проекта: Долгосрочный

Срок реализации проекта: Сентябрь 2023 - май 2026 г.

Цель: познавательно-речевое развитие детей дошкольного возраста посредством использования мнемотехники

Задачи проекта:

1. Изучить научно-педагогическую литературу по использованию мнемотехники для познавательно-речевого развития дошкольников.
2. Создать материальную базу для использования мнемотехники в ДОУ.
3. Повысить уровень педагогического мастерства педагогов.
4. Способствовать развитию основных психических процессов - памяти, внимания, образного мышления дошкольников;

5. Развивать умение детей преобразовывать абстрактные символы в образы (перекодирование информации);
6. Развивать творческие способности воспитанников, умение составлять схемы и воспроизводить их, работать по образцу, по правилам, по инструкции;
7. Способствовать развитию связной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей; целостного восприятия окружающего мира;
8. Способствовать формированию у дошкольников навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности;
9. Обеспечить взаимодействие с родителями по использованию мнемотехники

Принципы:

1. Принцип развивающего **образования**, в соответствии с которым главной целью является развитие ребенка;
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости - содержание работы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования.

Интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций. Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Организация учебного процесса:

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному. Необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов, последовательно переходить к мнемодорожкам, и позже к мнемотаблицам.

Для детей среднего дошкольного возраста лучше всего подходят цветные, т. к. формируются сенсорные эталоны у детей остаются в памяти отдельные образы: ёлочка- зелёная, колобок –жёлтый и др. Позже изображения заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (*круг, квадрат*) и др. Для детей старшего возраста схемы даются в одном цвете.

Использование мнемотехники в процессе развития речи имеет два аспекта:

- служит определённым методом познания;
- является программой для анализа новых явлений.

Метод мнемотехники включает в себя разные приёмы:

- модели (условно-схематичные, двигательльно-сериационные, временно-пространственные, схематичные, силуэтные изображения, символические);
- картографию;
- коллажи;
- планы-схемы;
- мнемотаблицы.

Для стимулирования фантазии и творческих речевых действий необходимо на начальном этапе работы сформировать у детей знаково-символические функции. В качестве условных заместителей могут **выступать символы разнообразного характера:**

- геометрические фигуры;
- символические изображения предметов (условные обозначения, силуэты, контуры, пиктограммы);
- планы и условные обозначения;
- контрастные рамки и др.

В использовании мнемотаблиц существует два фактора, которые активно задействованы при формировании речи:

- наглядность – рассматривание предметов, картин помогает детям называть предметы и их характерные признаки, производимые с ними действия;
- создание плана высказывания, важность последовательного размещения в схеме всех конкретных элементов высказывания, а также то, что каждое звено высказывания должно вовремя сменяться последующим (на значимость этого фактора неоднократно указывал Л.С. Выготский).

Приём наглядного моделирования может быть использован в работе над всеми видами связного монологического высказывания:

- пересказ;
- составление рассказов по картине и серии картин;
- описательный рассказ;
- творческий рассказ.

Преимущества использования наглядного моделирования в работе с дошкольниками состоят в том, что:

- дошкольник очень пластичен и легко обучаем, но для детей с нарушениями речи характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию, данный метод вызывает интерес и помогает решить эту проблему;
- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приемы работы с памятью. Ведь одно из правил укрепления памяти гласит: «Когда учишь – записывай, рисуй схемы, диаграммы, черти графики»;
- применяя графическую аналогию, мы учим детей видеть главное, систематизировать полученные знания.

Этапы работы над стихотворением:

- Выразительное чтение стихотворения.

- Сообщение, что это стихотворение дети будут учить наизусть. Затем еще раз чтение стихотворения с опорой на мнемотаблицу.
 - Вопросы по содержанию стихотворения, помогая детям уяснить основную мысль.
 - Выяснить, какие слова непонятны детям, объяснить их значение в доступной для детей форме.
 - Чтение отдельно каждой строчки стихотворения. Дети повторяет ее с опорой на мнемотаблицу.
 - Дети рассказывает стихотворение с опорой на мнемотаблицу.
 - Дети по памяти зарисовывают мнемотаблицу.
- Для систематизирования знаний детей о сезонных изменениях существуют модельные схемы, предложенные Воронкевич О. А., которые я с успехом использую на занятиях экологического содержания.
- Данные схемы служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстраивать:
- строение рассказа,
 - последовательность рассказа,
 - лексико-грамматическую наполняемость рассказа.

Обучение пересказу.

Предлагаемая модель обучения пересказу с использованием мнемотаблиц основывается на комплексном подходе, включающем:

- использование мнемотаблицы как знаково-символической системы, универсального средства для стимулирования и организации, различных символично-моделирующих видов деятельности в структуре специальных занятий;
- решение в единстве коррекционно-развивающих задач, обеспечивающих социально-личностное, коммуникативное, речевое, эстетическое, моторное и эмоциональное развитие ребенка;
- специальную организацию пространственно-развивающей среды;
- развитие мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности

Приём использования детского рисунка можно считать весьма эффективным при обучению пересказу.

1 этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап. После перекодирования осуществляется пересказ сказки или рассказ по заданной теме.

Пересказ — более легкий вид монологической речи, т.к. он придерживается авторской позиции произведения, в нем используется готовый авторский сюжет и готовые речевые формы и приемы. Это в какой-то мере отраженная речь с известной долей самостоятельности. Картично-графический план в виде пиктограмм выступает здесь как средство мнемотехники.

Этапы работы над текстом при пересказе:

- Воспитатель объясняет ребенку смысл трудных слов. Ребенок повторяет их.

- Чтение текста с демонстрацией сюжетной картины.
- Беседа по содержанию текста.
- Повторное чтение текста взрослым с установкой на пересказ с опорой на мнемотаблицу.
- Пересказ рассказа ребенком с опорой на мнемотаблицу, либо рассказ в целом.

Составление рассказов по сюжетной картине.

Рассказывание по картине состоит из 3-х этапов:

- выделение значимых для развития сюжета фрагментов картины;
- определение взаимосвязи между ними;
- объединение фрагментов в единый сюжет.

Когда дети овладеют навыком построения связного высказывания, в модели пересказов и рассказов включаются творческие элементы – ребенку предлагается придумать начало или конец рассказа, в сказку или сюжет картины включаются необычные герои, персонажам присваиваются несвойственные им качества и т.п., а затем составить рассказ с учетом этих изменений.

Особым видом связного высказывания являются рассказы-описания по пейзажной картине.

Этот вид рассказа особенно сложен для детей. Если при пересказе и составлении рассказа по сюжетной картине основными элементами наглядной модели являются персонажи – живые объекты, то на пейзажных картинах они отсутствуют или несут второстепенную смысловую нагрузку.

В данном случае в качестве элементов модели рассказа выступают объекты природы. Так как они, как правило, носят статичный характер, особое внимание уделяется описанию качеств данных объектов.

Работа по таким картинам строится в несколько этапов:

- выделение значимых объектов картины;
- рассмотрение их и подробное описание внешнего вида и свойств каждого объекта;
- определение взаимосвязи между отдельными объектами картины;
- объединение мини-рассказов в единый сюжет.

Для повышения эффективности работы по развитию навыка составления рассказов по пейзажным картинам используется приём фрагментарного рассказывания, который заключается в том, что картина, предложенная для составления рассказа, делилась на четыре части, которые закрываются картонными прямоугольниками разного цвета. Ребёнок, постепенно открывая каждую из четырёх частей картины, рассказывает о каждом фрагменте, объединяя их в один сюжет.

Этапы работы со схемой-моделью:

- учить детей заменять ключевые слова в предложениях значками-символами; учить зарисовывать предметы и явления природы не только символами, но и буквами, а так же простыми словами (мама, дом, еда) — если дети умеют читать и писать;
- самостоятельно, с помощью знаков-символов, заполнять схему-модель. Использовать схему-модель как план пересказа;

- закреплять изученный материал путем неоднократного повторения рассказа с опорой на составленную ранее схему- модель

Этапы использования мнемотаблиц:

- Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.
- Перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.
- Осуществляется пересказ информации (сказки, рассказа) с опорой на символы (образы), т.е. происходит отработка метода запоминания
- Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

Ожидаемые результаты:

-развитие психических процессов (различные виды памяти, внимание, мышление);

- развитие умение понимать и составлять тематические рассказы при помощи графических аналогий, пересказывать сказки — как на занятии, так и в повседневной жизни;

-значительно развились у детей умственная активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;

- повысить познавательный интерес и активность детей;

- расширить круг знаний о характерных особенностях не только времен года, но предметов и явлений окружающего мира;

- активизировать словарный запас;

- преодоление робости, застенчивости, умение высказывать свои мысли и мнение.

Учебно-тематический план:

Учебно-тематический план определяет максимальный объём нагрузки обучающихся, распределяет учебное время, отводимое на освоение базового компонента – инвариантная часть учебно-тематического плана, национально-регионального, внутриучрежденческого и вариативная часть учебно-тематического плана.

Учебно-тематический план состоит из трех частей:

учебно-тематический план первого года обучения (средняя группа);

учебно-тематический план второго года обучения (старшая группа).

учебно-тематический план третьего года обучения (Подготовительная группа).

Перспективный план работы проекта «Мнемотехника»

Средняя группа

Сентябрь.

1. Чтение стихотворения «*Листопад*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.
2. Заучивание стихотворения «*Листопад*». Д/игра «*Сложи картинку по порядку*».
3. Чтение стихотворения «*Белый мишка*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.
4. Заучивание наизусть стихотворения «*Белый мишка*». Д/игра «*Что перепутал Буратино*».

Октябрь.

1. Чтение стихотворения «*Компот*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.
2. Заучивание стихотворения «*Компот*». Д/игра «*Сложи картинку по порядку*».
3. Чтение стихотворения «*Киска*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.
4. Заучивание наизусть стихотворения «*Киска*». Д/игра «*Наведи порядок в картинках*».

Ноябрь.

1. Чтение стихотворения «*Подарки осени*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.
2. Заучивание стихотворения «*Подарки осени*». Д/игра «*Сложи картинку по порядку*».
3. Д/игра «*Составь из набора картинок мнемодорожку к знакомым стихотворениям*».
4. Повторение знакомых стихотворений в д/игре «*Угадай стихотворение по мнемодорожке*».

Декабрь.

- Чтение стихотворения «*Дед Мороз прислал нам елку*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.
2. Заучивание стихотворения «*Дед Мороз прислал нам елку*». Д/игра «*Сложи картинку по порядку*».
 3. Д/игра «*Убери лишние картинки*».
 4. Повторение знакомых стихотворений в д/игре «*Угадай стихотворение по мнемодорожке*».

Январь.

1. Чтение стихотворения «*Дятел*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.
2. Заучивание стихотворения «*Дятел*». Д/игра «*Сложи картинку по порядку*».

3. Чтение стихотворения «*Дикие животные*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.

4. Заучивание наизусть стихотворения «*Дикие животные*». Д/игра «*Наведи порядок в картинках*».

Февраль.

1. Чтение стихотворения «*Хлеб*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.

2. Заучивание стихотворения «*Хлеб*». Д/игра «*Какой картинки не хватает*».

3. Д/игра «Составь из набора картинок мнемодорожку к знакомым стихотворениям».

4. Повторение знакомых стихотворений в д/игре «*Угадай стихотворение по набору слов*».

Март.

1. Чтение стихотворения «*Мой мишка*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.

2. Заучивание стихотворения «*Мой мишка*». Д/игра «*Из набора картинок выбери только те, которые подходят к стихотворению*».

3. Чтение стихотворения «*Белка шалунишка*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.

4. Заучивание наизусть стихотворения «*Белка шалунишка*». Д/игра «*Угадай стихотворение*».

Апрель.

1. Чтение стихотворения «*Космонавт*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.

2. Заучивание стихотворения «*Космонавт*». Д/игра «*Какой картинки не хватает*».

3. Д/игра «Составь из набора картинок мнемодорожки к знакомым стихотворениям».

4. Повторение знакомых стихотворений в д/игре «*Угадай стихотворение по набору слов*».

Май.

1. Чтение стихотворения «*Жук*». Подбор и составление мнемодорожки из набора картинок.

2. Заучивание стихотворения «*Жук*». Д/игра «*Какой картинки не хватает*».

3. Д/игра «Составь из набора картинок мнемодорожки к знакомым стихотворениям».

4. Повторение знакомых стихотворений. Викторина «*Говорушки*»

Перспективный план работы проекта «Мнемотехника»

Старшая группа

СЕНТЯБРЬ

- 1.«По дороге в детский сад». Составление описательного рассказа с использованием сенсорно – графического плана.
- 2.Работа с мнемотаблицей стихотворение Е. Трутневой «Листопад».
3. Отгадывание мнемозагадки

ОКТАБРЬ

- 1.Расскажи про осень.
- 2.Составление рассказа «Моя семья».
- 3.Стихотворение «Город в Хибинах» А. Бондарев. "*мнемодорожка*)

НОЯБРЬ

1. Расскажи о профессии.
2. Расскажи о своем селе.
3. Стихотворение «Дружите, дети» Т. Шорыгина. *мнемодорожка*)
4. Русская народная сказка «Жихарка».

ДЕКАБРЬ

- 1.Расскажи о зиме.
- 2.Русская народная сказка «Снегурочка».
- 3.Стихотворение «Зимний гость» Н. Найдёнова.

ЯНВАРЬ

- 1.Моё здоровье.
- 2.Стихотворение «Что нужно делать каждый день?» Н. Д. Ходжимирова.
- 3.Дикие животные.

ФЕВРАЛЬ

- 1.Мои игрушки.
- 2.Стихотворение «Два флота».
- 3.Мои защитники.
- 4.Русская народная сказка «Каша из топора».

МАРТ

- 1.Как я помогаю маме.
- 2.Стихотворение «Сказки слушать я люблю».
- 3.Саамская народная сказка «Чахкли».
- 4.Расскажи о деревьях.

АПРЕЛЬ

- 1.Расскажи о весне.
- 2.Стихотворение
- 3.Транспорт.
- 4.Составление творческих рассказов.

МАЙ

- 1.Расскажи о своем крае.
- 2.Стихотворение «Что мы Родиной зовем?» В.Степанов.
- 3.Расскажи о цветах.

Перспективный план работы проекта «Мнемотехника»

Подготовительная группа

СЕНТЯБРЬ.

- 1 Расскажу я вам ребята.
- 2 Работа с мнемотаблицей "Осень"
- 3 Заучивание стихотворения "Подарки Осени" (*мнемодорожка*)
- 4 Д. игра "Составь мнемодорожку" (закрепление стихотворения "Осень")

ОКТЯБРЬ.

- 1 Работа с мнемодорожкой "Деревья осенью"
- 2 Отгадывание мнемозагадки
- 3 Упражнения "Рисуем слова"
- 4 Заучивание пальчиковой гимнастики "Ветер по лесу гулял."

НОЯБРЬ.

- 1 Составление предложений об осени (мнемокарточки)
- 2 Пересказ сказки "Листопадничек"
- 3 Составление описательных рассказов по плану лексических тем
- 4 Заучивание пальчиковой гимнастики "Огород"

ДЕКАБРЬ.

- 1 Работа с мнемотаблицей "Зима"
- 2 Заучивание стихотворения "Декабрь" Маршака
- 3 Упражнение "Шпионы" (*дети кодируют информацию*)
- 4 Рисуем сказку (*придумывают свою*)

ЯНВАРЬ.

- 1 Составление предложений о зиме.
- 2 Составление рассказа по картине "Зимние забавы" (*учить использовать мнемодорожку*)
- 3 Дид. игра "Придумай сказку сам" (*мнемокарточки*)

ФЕВРАЛЬ.

- 1 Отгадывание мнемозагадки.
- 2 Заучивание скороговорки по мнемотаблице.
- 3 Играем с мнемокубом.
- 4 Составление описательных рассказов по лексическим темам.

МАРТ.

1 Работа с мнемотаблицей "Весна"

2 Заучивание стихотворения о весне (*вместе с родителями рисуют* мнемодорожку к стиху)

3 Дид. игра "Угадай-ка"(воспитатель выкладывает знакомые стихи,сюжеты сказок,а дети узнают и воспроизводят тексты)

АПРЕЛЬ.

1 Составление совместно с родителями мнемодорожек по весенним приметам.

2 Заучивание пальчиковой гимнастики "На дворе апрель,с крыши капает капель. "

3 Пересказ сказки Снегурочка (мнемотаблица)

4 Отгадывание мнемозагадки.

МАЙ.

1 Заучивание стихотворений к выпускному о школе.

2 Итоговое совместное с родителями мероприятие:"Мнемотехника-это здорово"