**ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МА ДОУ № 32 СОГЛАСНО ФГОС ДО**

**(консультация для педагогов)**

*МАДОУ № 32*

*Старший воспитатель*

*Данишкина Надежда Николаевна*

*14 сентября, 2020 г*



Дошкольный этап детства у детей связан с активным периодом познания мира вокруг, осознанием собственного «я», а также динамично протекающей социализацией. Малыши приобщаются к культурному наследию и общечеловеческим морально-этическим нормам. Всё это определяет основную цель процесса образования в детском саду, а именно создание условий, благоприятствующих формированию личности ребёнка. И действенным способом её

**Суть понятия «деятельность»**

***Деятельность*** *в литературе психолого-педагогической направленности определяется специфическим видом проявления инициативы человека, предполагающим познание, творческое осмысление мира вокруг и понимание себя в этом мире.*

Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) определены пять векторов образовательного процесса (познавательное развитие, развитие речи, социально-коммуникативное развитие, физическое, художественно-эстетическое), которые реализуются комбинациями форм практикуемых в дошкольном образовательном учреждении (ДОУ) видов активности, выполняющими конкретную миссию в зависимости от возраста воспитанников.

**Таблица: виды деятельности и формы взаимодействия с детьми в ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Суть | Формы работы с детьми |
| Игровая | Основной вид активности дошкольников, нацеленный на процесс работы и отличающийся тем, что малыш принимает условную ситуацию. | Игры творческого характера [(театрализованные)](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/teatralizovannyie-igryi-v-detskom-sadu.html):   * режиссёрские — основывающиеся на предложенном взрослым сюжете; * сюжетно-ролевые, в которых дети играют социальные роли, опираясь на собственный опыт; * игры с материалами для строительства (конструкторами, материалом природного происхождения); * импровизации. |
| Игры с установленными условиями:   * [дидактические](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/didakticheskie-igryi-v-detskom-sadu.html), то есть нацеленные на освоение, отработку и закрепление знаний, навыков и умений; * развивающие (к примеру, по кубикам Никитина, Воскобовича); * [подвижные](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/igrovye-tehnologii/podvizhnyie-igryi-v-detskom-sadu.html) для реализации потребности малышей в движении; * интерактивные (стратегии, обучающие), нацеленные на развитие мышления, логики, о методике их создания можно узнать из статьи [А. Фирсовой](https://www.maam.ru/detskijsad/interaktivnye-igry-v-detskom-sadu.html). |
| Исследовательско-познавательная (интеллектуально-познавательная) | Вид активности малышей, способствующий установлению связей между явлениями и объектами окружающего мира, а также освоению приёмов познания. | * мыслительная деятельность (совокупность мыслительных операций, направленных на решение какого-либо вопроса, например, поиск ответа на проблемный вопрос: «Почему с Колобок попался Лисе?»); * перцептивно-сенсорная деятельность (основа познания у малышей, которые опираются на единство зрительных и ручных действий, например, ребёнок в младшей группе сначала видит, как педагог использует шумовую коробочку, а затем сам трясёт её и догадывается, что составляет её содержимое); * [опытная деятельность](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/eksperimentalnaya-deyatelnost-v-detskom-sadu.html); * наблюдение (пример организации этого вида деятельности со старшими дошколятами можно найти [здесь](https://melkie.net/organizatsiya-dnya/nablyudeniya-v-starshey-gruppe-kartoteka-s-tselyami.html)); * моделирование (методические аспекты работы по этому виду деятельности можно найти [здесь](https://nsportal.ru/user/970177/page/modelirovanie-v-dou); * счётная деятельность, направленная в том числе и на развитие элементарных математических представлений. |
| Коммуникативная | Вид активности, направленный на установление контакта с окружающими людьми посредством общения в любой устной форме. | |
| Изобразительная | Деятельность, предполагающая создание материального продукта творческого осмысления реальности. | * рисование; * аппликация; * лепка; * [дизайн-деятельность](https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/07/31/konspekty-zanyatiy-po-dizayn-deyatelnosti-dlya-detey-starshego), предполагающая создание объектов для оформления предметно-развивающей среды. |
| [Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/trudovoe-vospitanie-v-detskom-sadu.html) | Направленные усилия, призванные реализовать представления о способах удовлетворении физиологических и моральных потребностей. | * самообслуживание как основа * [самостоятельной деятельности](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/samostoyatelnaya-deyatelnost-detey-v-dou-v-hode-rezhimnyih-momentov.html); * ручной труд; * труд в природном окружении. |
| Конструирование | Активность, формирующая пространственное мышление ребёнка и способность предугадывать конечный результат деятельности. | Конструирование из:   * строительного материала; * природного материала; * бумаги; * бросового материала.   Познакомиться с теоретическими основами организации занятия по конструированию можно [здесь](https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/konstruirovanie-v-detskom-sadu.html). Интересные виды работы можно найти [в картотеке игр по конструированию](https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-konstruirovanie.html). |
| Музыкальная | Вид деятельности, дающий ребёнку возможность быть в позиции творца, исполнителя или слушателя. | * исполнительство, то есть игра на музыкальных инструментах, [певческая деятельность](https://www.maam.ru/detskijsad/znachimost-penija-v-doshkolnom-vozraste-obraznye-pri-my-dlja-razvitija-pevcheskih-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozrasta.html); * творчество, то есть вовлечение в процесс создания музыки. |
| Перцепция литературы и фольклора | Вид работы, подразумевающий не пассивность, а активность изучения сюжета, то есть создание эффекта присутствия. | * чтение; * заучивание наизусть; * обсуждение, рассуждение; * беседа. |
| Двигательная | Помогает малышам реализовывать двигательную функцию и за счёт этого решать двигательные задачи. | * гимнастика (бег, ходьба, строевые задания, упражнения с блоками движений спортивного характера, хореографические движения); * игры (подвижные, хороводные, туристические, то есть походы, экскурсии); * [пальчиковые игры](https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/tsel-palchikovoy-gimnastiki-v-detskom-sadu.html), нацеленные на разработку мелкой моторики; * ритмопластика; * катание на санках, лыжах, самокатах и пр. |

***Это интересно****. Миссия организации активности дошколят едина для малышей всех групп, различия заключаются лишь в задачах, которые ставятся перед детьми того или иного возраста.*

**Таблица: цели и задачи видов деятельности по возрастным группам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид деятельности | Цели | Задачи |
| Игровая | * становление игровой активности; * воспитание позитивного отношения к людям вокруг; * развитие инициативности; * воспитание уважения и принятия правил взрослых в отношении установления контактов с окружающими людьми. | Первая младшая группа:   * учиться играть рядом, не мешая другим малышам; * учиться манипулировать с одним предметом, а также переносить действия с одного предмета на другой (например, малыш возит легковую машинку, имитируя звук работы мотора, то же самое он делает и с грузовой машинкой); * обогащать чувственный опыт. |
| Вторая младшая группа:   * стимулировать разработку сюжетов игр, взятых из личного опыта («Больница», «Дочки-матери» и др.); * развивать умение выбирать себе игровую роль; * формировать умение работать в непродолжительном контакте с товарищами; * учиться имитировать движения, манеру поведения других людей; * развивать умение классифицировать предметы по какому-либо признаку (к примеру, выбрать из «Волшебного мешочка» все красные мячики). |
| Средняя группа:   * расширять набор сюжетов для игр; формировать умение объединяться в игре для выполнения игрового действия и распределять обязанности (к примеру, один играет роль ребёнка, второй — учителя); * учиться подбирать правильный реквизит для игр; * учиться сравнивать предметы; * поощрять желание освоить правила игр (например, один из моих воспитанников 4–5 лет долго ходил «хвостом», чтобы я объяснила ему правила игры в шахматы); * продолжать разрабатывать тактильные ощущения. |
| Старшая группа:   * поощрять инициативу обыгрывать сюжеты знакомых художественных произведений; * учиться распределять роли; * тренировать навык согласования своих действий с действиями партнёра; учиться сравнивать объекты, выделяя отличительные черты; * учить правила в групповых играх; * формировать справедливое отношение к соревнованию. |
| Подготовительная группа:   * поощрять инициативу брать игрушки в игры, приписывая им новые «роли» (к примеру, плоский жёлудь может «играть роль» гриба); * учиться обсуждать правила игр, определяя своих персонажей; учиться бережно относиться к вещам; * приобщаться к процессу изготовления кукол-персонажей, декораций. |
| Исследовательско-познавательная | * развитие сенсорных представлений; * поощрение продуктивной активности; * формирование первичных математических представлений; * расширение кругозора; * формирование общих представлений о мире вокруг. | В младших группах эти задачи будут едины, так как работа во второй продолжает те направления, которые были начаты в первой:   * развивать воображение за счёт использования одного атрибута в разных функциях (например, составленный из конструктора гараж превращается в домик для мишки); * формировать представления о мире флоры и фауны; * дать начальные знания о природных явлениях (дождь, снег, роса и пр.); * ознакомить с понятиями геометрических эталонов (формой, величиной); * развивать мелкую моторику; * побуждать к активному использованию речи; * поощрять любознательность; * воспитывать уважение к порядку, а также прививать бережное отношение к природному окружению. |
| В средней группе:   * поощрять активность в познании нового; * развивать умения обследовать, выделять главное, сравнивать, группировать (например, малыши объединяют карточки с изображением животных в две группы — домашние и дикие, или отбирают из набора картинок птиц, опираясь на внешние отличия представителей фауны); * формировать первичные представления об Отечестве; * приобщаться к культурному наследию народа; * осваивать счёт до 10 в прямом и обратном порядке. |
| В старшей группе:   * осваивать порядок планирования работы исследовательского характера; * учиться производить простейшие арифметические действия (складывать, отнимать в пределах 20), определять, какое число в паре «больше», «меньше»; * пополнять словарь специальными терминами (барометр, фонендоскоп и пр.); * отрабатывать навыки сравнивать, обобщать, делать выводы; * создавать мотивацию к опытной деятельности; * воспитывать умение разрабатывать задачу совместно (например, по двое или по трое наблюдать за проращиванием фасоли). |
| В подготовительной группе:   * обогащать знания о планете Земля, о Родине, своём городе, а также культуре своей страны; * осваивать навыки, необходимые будущему школьнику (например, пользоваться справочной литературой); * закреплять освоенные в прошлом году арифметические действия; * вовлекать детей в проектную работу, выполнение которой требует распределения ролей в группе — тот, кто находит материал, тот, кто оформляет и т. д.; * пополнение спектра интересов малышей — профессии, технический прогресс и пр. |
| Коммуникативная | * практика неподготовленного общения с товарищами и взрослыми; * развитие устной речи; * овладение речевыми нормами. | В первой младшей группе:   * формировать звуковую культуру речи (малыши осваивают произнесение звуков а, о, э, п, м, б); * развивать пассив словаря; * тренировать навыки спокойного общения друг с другом, без криков и слёз; * воспитывать привычку делиться с товарищем игрушками. |
| Во второй младшей:   * стимулировать игры друг с другом; * расширять освоения звукоряда до ы, у, ф, в, т, д, н, к, г, х, й; * тренировать артикуляционный аппарат; * пополнять активный словарный запас; * воспитывать навык вежливого обращения к окружающим людям вне зависимости от их возраста. |
| В средней группе:   * развивать умение говорить и слушать; * отрабатывать интонационный рисунок речи; * тренировать мелкую моторику; * воспитывать навыки самоконтроля. |
| В старшей группе:   * учить логично выстраивать монологи и диалоги; * воспитывать моральные и нравственно-этические качества личности ребёнка; * развивать умение объективно оценивать свои поступки и поступки товарищей (на уровне: помочь товарищу сложить игрушки — это хорошо, толкнуть соседа по столу во время еды или занятия — плохо); * формировать доброжелательное и уважительное отношение к людям вокруг; * способствовать гендерной, гражданской идентичности через воспитание уважительного отношения к противоположному полу, традициям и обычаям своей страны. |
| В подготовительной группе:   * стимулировать развитие умения составлять устное высказывание на заданную тему; * расширять словарный запас за счёт подбора синонимов, антонимов, сравнений; * отрабатывать навык правильного словоупотребления (согласовывая слова в словосочетаниях и предложениях в роде, числе, падеже); * обогащать интонационную выразительность речи; * воспитывать интерес к народному творчеству (в том числе и благодаря приобщению к хороводным играм). |
| Изобразительная | * развитие творческой активности; * знакомство с произведениями искусства; * поощрение самостоятельности. | В первой младшей группе:   * учиться рисовать карандашом, кисточками; * познакомиться с разными средствами создания картинок — карандашами, фломастерами, красками, пальчиками, ладошками, штампами и пр.; * тренировать навык ориентации на листе бумаги. |
| Во второй младшей:   * поощрять стремление изобразить то, что видят в окружающей действительности; * учиться работать глиной; * формировать представления о лепке основных фигур из пластилина («блинчик», «шарик», «колбаска»); * тренировать навык распределения пространства альбомного листа. |
| В средней группе:   * практиковать навык мысленно раскладывать тот или иной образ на два; * дать базовые представления о симметрии рисунка; * учиться получать необходимые цвета путём смешивания красок; тренировать навык соединения деталей из пластилина в лепке методом «сглаживания», когда швы между деталями незаметны. |
| В старших группах:   * тренировать навык перенесения увиденного образа в рисунок или фигуру лепки; * учится сравнивать свою работу с образцом, что, в свою очередь, формирует умение давать объективную оценку окружающим и себе. |
| Самообслуживание и бытовая трудовая деятельность | * воспитание культурно-гигиенических навыков; * формирование ценностного отношения к тому, что сделано другими людьми и своими руками; * развитие представлений о труде взрослых людей, а также его роли в жизни каждого члена общества. | В первой младшей группе:   * тренировать навыки одеваться-раздеваться, умываться самостоятельно, кушать с минимальной помощью взрослого; * формирование привычки мыть руки перед едой, пользоваться горшком. |
| Во второй младшей:   * продолжать отрабатывать навыки самообслуживания; * учиться замечать у себя непорядок в одежде (расстёгнутая пуговица на кофте, например); * приобщаться к труду при помощи оказания посильной помощи взрослому. |
| В средней группе:   * поощрять стремление доводить начатое до конца; * не препятствовать инициативе в любой трудовой деятельности; * развивать саморегуляцию, то есть способность определить затраты энергии на выполнение того или иного задания. |
| В старшем дошкольном возрасте:   * продолжать начатую в средней группе работу по инициативе в труде, а также саморегуляции; * учиться раскладывать на столах материалы для занятий, которые были подготовлены педагогом; * воспитывать навык убирать свои вещи, аксессуары во время съёмок.   В подготовительной группе добавляется уход за обувью, которую малыши после соответствующей погоды моют, протирают, чистят кремом. |
| Конструирование | * развитие логики, мышления; * формирование структурного подхода к анализу окружающего мира; * воспитание терпения, выдержки. | В младших группах:   * учиться делать постройки из кубиков, конструктора; * практиковаться в выделении частей постройки; * тренировать навык построения со свободным пространством внутри; * учиться изменять конструкции путём надстраивания, перестраивания; * развивать представления о форме, величине. |
| В средней группе:   * учиться сооружать постройки по словесному указанию педагога; * практиковаться в создании построек по несложному плану; * побуждать объединяться в работе с конструктором для совместных игровых действий. |
| В старшем дошкольном возрасте:   * упражняться в строительстве по теме, замыслу; * поощрять инициативу в конструкторском решении той или иной задачи (например, сделать крышу для гаража двухъярусной); * учиться читать инструкции и следовать им. |
| Музыкальная | * приобщение к миру музыки; * развитие музыкальных способностей. | Музыкальная деятельность ставит перед воспитанниками ДОУ следующие задачи вне зависимости от возраста:   * воспитывать интерес к музыке разных жанров и эпох; * знакомить с используемыми в музыкальных произведениях средствах выразительности (понижение или повышение тона, ускорение или замедление темпа и пр.); * приобщать к игре на музыкальных инструментах; * развивать чувство ритма, голос; * поощрять инициативу (в старшей, иногда в средней группе) в пении, танцах. |
| Восприятие литературы и фольклора | * обогащение представлений о мире; * стимуляция литературной формы речи; * воспитание уважения к словесному искусству. | Задачи этого вида деятельности также будут обобщёнными, разница только в материале, с которым работают малыши. Например, в младших группах это сказки («Репка», «Теремок» и пр.), в средней и старшей это тексты, в которых героев и сюжетных поворотов больше. Итак, задачами реализации этого вида деятельности:   * познакомиться с народным и авторским творчеством; * учиться выделять мораль (делать вывод) по сюжету; * развивать критическое мышление, объясняя поступки персонажей, в том числе и с точки зрения мотивов героев. |
| Двигательная | * расширение опыта движений у детей; * воспитание потребности в двигательной активности; * развитие и совершенствование физических качеств. | В младших группах:   * осваивать прыжки на месте, отталкиваясь двумя ногами одновременно; учиться бегать 30–40 секунд без остановок; * приобщаться к участию в подвижных играх; * формировать навык забираться на 2–3 рейки шведской стенки; * развивать навык игр с мячом (катать, бросать); * формирование навыка выполнять имитационные упражнения (прыгать, как кузнечик, ползти, как гусеница и пр.). |
| В средней группе:   * практиковать разные техники бега (например, спиной вперёд); * практиковаться в удержании равновесия, находясь в движении или без движения; * учиться выполнять движения плавно и грациозно; * приобщаться к ЗОЖ. |
| В старшей группе:   * учиться сочетать разные виды движений; * формировать образ толерантного спортсмена — не кричать и не расстраиваться в случае проигрыша; * участвовать в творческом процессе подготовки досуговых мероприятий; * реализовывать некоторые принципы ЗОЖ (например, выполнять закаливающие процедуры для головы). |
| В подготовительной группе:   * учиться сочетать несколько движений, например, бег спиной; отрабатывать пластичность движений, к примеру, в хороводных играх; * тренировать умение держать равновесие; * практиковать переход от выполнения задания в быстром темпе к замедленному; * принимать активное участие в подготовке и проведении досуговых мероприятий по физкультуре. |

**Как мотивировать детей на разные виды деятельности**

Настроить ребёнка на тот или иной вид активности, переключив с другой деятельности, – это непростая задача, с которой педагог сталкивается по нескольку раз в день. И в этом смысле особое значение приобретает методический багаж приёмов, упрощающий этот самый переход. **Следует сказать, что в методике нет жёстких рамок, какой приём на какой вид деятельности мотивирует.** Всё зависит от целесообразности использования каждого из них: соответствия теме, эффективности в отношении конкретной группы детей, а также содержания материала этого приёма.

*[](https://melkie.net/wp-content/uploads/2018/09/post_5ba6e3a99bd3c.jpg)*

*Выбор мотивационных приёмов зависит также и от индивидуальных особенностей детей конкретной группы*

**Таблица: мотивационные приёмы для разных видов активности в детском саду**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Приём | На какой вид деятельности мотивирует | Пример |
| Беседа | * исследовательско-познавательная; * коммуникативная; * трудовая и самообслуживание; * конструирование; * музыкальная деятельность; * восприятие литературы и фольклора. | Может использоваться для мотивации на деятельность по любой теме. Картотеки бесед для:   * [первой младшей группы](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/kartoteka-besed-v-pervoy-mladshey-gruppe.html); * [второй младшей группы](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/kartoteka-besed-vo-vtoroy-mladshey-gruppe.html); * [средней группы](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/besedyi-v-sredney-gruppe-kartoteka-s-tselyami-po-fgos.html); * [старшей группы](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/besedyi-v-starshey-gruppe-kartoteka-s-tselyami.html); * [подготовительной группы](https://melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/kartoteka-besed-v-podgotovitelnoy-gruppe-po-fgos.html). |
| Загадки | * изобразительная; * труд и самообслуживание; * конструирование; * музыка; * восприятие литературы и фольклора. | Универсальный приём, обладающий большим методическим потенциалом, и при этом не требующий больших временных затрат. Начать музыкальное занятие с малышами средней группы, на котором предполагается, что дети будут играть на инструментах, можно с таких загадок:   * Со мной в поход легко идти, Со мною весело в пути, И я крикун, и я буян, Я звонкий, круглый… (барабан); * В лесу вырезана, Гладко вытесана, Поёт — заливается. Как называется? (Дудочка); * За обедом суп едят, К вечеру «заговорят» Деревянные девчонки, Музыкальные сестрёнки. Поиграй и ты немножко На красивых ярких… (ложках). |
| Стихотворения | * игровая; * исследовательско-познавательная; * коммуникативная; * изобразительная; * трудовая и самообслуживание; * музыкальная деятельность; * восприятие литературы и фольклора. | Для дежурных, которые в рамках нерегламентированной деятельности, приступают к дежурству, мотивирующими будут строки:   * Не мешайте нам сейчас — Стирка срочная у нас: Я и мама, мы вдвоём Управляемся с бельём. Наше правило такое — Не давать белью покоя! Так и эдак повернём и намылим, и натрём. Воду чистую в корыто Надо чаще подливать… Всё готово, перемыто — Значит, будем отжимать! Я развесила бельё куклино и мишкино, Мама вешает моё и ещё братишкино. Мишкина рубаха — Белая, как сахар! Сохнет куклин наряд… Наряжу своих ребят! |
| Сказки | * игровая; * исследовательско-познавательная; * коммуникативная; * изобразительная; * трудовая и самообслуживание; * конструирование; * музыкальная деятельность; * восприятие литературы и фольклора. | На занятии по дизайн-деятельности перед выполнением рамок из газетных трубочек, своим подопечным старшей группы я рассказываю историю о чудесном превращении. «Жила-была на свете одна Газета. Очень она была интересная, поэтому её читали и перечитывали все члены семьи. Но постарела Газета, стала неинтересной. Однажды она прилегла на подоконник, где стала думать, что же с ней будет дальше. Мысли эти были очень печальные, так как несколько раз она видела, как хозяин выбрасывал старые газеты в мусорное ведро. И вдруг прилетела Бумажная Фея. Ей стало жаль Газету, и волшебница превратила её в красивую розу, которая стала украшать собой подоконник. |
| Чтение | * игровая; * иследовательско-познавательная; * коммуникативная; * изобразительная; * трудовая и самообслуживание; * музыкальная деятельность; * восприятие литературы и фольклора. | В подготовительной группе перед игрой в лото по видам рыб, дети подготовительной группы сами зачитывают короткие справки об удивительных особенностях обитателей глубин. |
| Рассматривание картинок | * игровая; * исследовательско-познавательная; * коммуникативная; * конструирование; * музыкальная деятельность; * восприятие литературы и фольклора. | Так, перед выполнением домика для игрушки из конструктора Лего, дети старшей группы внимательно рассматривают схему сборки. |
| Просмотр видео (мультимедийной презентации) | * игровая; * исследовательско-познавательная * коммуникативная; * трудовая и самообслуживание; изобразительная; * музыкальная деятельность;   восприятие литературы и фольклора. | Разговор по содержанию и основной идее сказки «Каша из топора» в старшей группе можно начать с просмотра мультфильма. |

**Пять этапов развития любого вида деятельности у ребёнка**

Вне зависимости от вида деятельности дети проходят пять этапов её развития. Остановимся на каждом, используя в качестве примера освоение лепки ребятами первой и второй младших групп как элемента изобразительной деятельности:

* самостоятельная или свободная деятельность ребёнка (малыши первой младшей группы пробуют приминать пластилин, греют его в руках, повышая пластичность материала);
* затруднения (дети не могут придать нужную форму пластилину);
* деятельность вместе со взрослым (педагог показывает, как нужно отрывать кусочек пластилина, раскатывать его между ладоней, придавая форму шарика, а затем, если нужно, приплющивать этот «шарик», чтобы сделать «блинчик»);
* деятельность рядом или совместно с товарищами (своим воспитанникам во второй младшей группе я давала задание проложить «блинчиками» путь Колобка-«шарика» от картонного домика к бумажному лесу, где каждый малыш кладёт свою часть дорожки-«блинчик»);
* самодеятельность (к примеру, мои малыши делали «семью шариков» и разыгрывали ими сюжет сказки — придуманной, увиденной в мультфильме или по хорошо знакомой сказке «Репка»).

**Каждый уровень освоения деятельности, безусловно, важен, но «переломным», то есть обеспечивающим возможность дальнейшей эволюции конкретного вида активности, является этап совместной работы со взрослым.** На этой стадии освоения деятельности дети обогащают свой личный опыт, а также осознают ошибки этапа затруднения. В итоге они успешно переходят на уровень деятельности рядом или совместно с товарищами и самодеятельности. Таким образом, третий уровень развития деятельности требует особой методической точности разработки.

*[](https://melkie.net/wp-content/uploads/2018/09/post_5ba6e3ff9d84d.jpg)*

*Любая деятельность проходит пять этапов развития*

**Таблица: конспект совместной образовательной активности с детьми средней группы в рамках темы «Мой друг робот» познавательно-исследовательской деятельности (фрагменты)**

|  |  |
| --- | --- |
| Этап занятия | Содержание этапа |
| Организационно-поисковый или вводный | Приветствие |
| — Ребята, подойдите, пожалуйста, ко мне: раз, два, три, четыре, пять — хочу вам предложить со мной поиграть. А вы хотите поиграть со мной в очень интересную игру, но только у нашей игры есть одно главное правило: если я во время игры буду задавать вам вопросы, вы на них будете отвечать полным ответом. Аня, повтори, какое правило есть в нашей игре? Воспитатель: — Ребята, ну, что принимаем правила игры, будем отвечать на вопросы полным ответом? Воспитатель: — Тогда, ребята, раз, два, три, четыре, пять, пора игру нам начинать. Я вам принесла что-то интересное. Посмотрите, что это? Не забываем про правило отвечаем полным ответом. Воспитатель: — Правильно — это мешочек. А хотите узнать, что там внутри? А как мы узнаем что внутри? /различные ответы детей, дети предлагают различные варианты исследования предмета в мешочке/ Воспитатель: — Богдан пощупай пальчиками осторожно мешочек, догадайся, что там внутри? Воспитатель: — Хорошо, Богдан считает, что внутри кубики или коробочки. Ребята, а как мы ещё можем узнать, что внутри мешочка? Полина, ты как считаешь. Не забываем про правило отвечаем полным ответом. Воспитатель: — Вы думаете, что нам надо заглянуть внутрь. Давайте заглянем, раз, два, три смотри. Что это ребята? Воспитатель: — Правильно — это коробочки. Я, предлагаю вам взять в руки по одной понравившейся вам коробочке и встать в большой круг Ребята, давайте рассмотрим наши коробочки, но мы будем их не просто рассматривать, а мы с ними поиграем. Эта игра на внимание и вам всем, надо быть какими? Воспитатель: — Правильно внимательными. Не забываем про правило отвечаем полным ответом. |
| Основной | Дидактическая игра «Что в коробочке» Воспитатель: — Скажите, из чего сделаны наши коробочки? Воспитатель: — Правильно, из бумаги. Арсений, покажи ребятам свою коробочку. Ребята, скажите, какая коробочка у Арсения? Воспитатель: — Вы такие внимательные, правильно она большая, красная. Ребята, внимание, а сейчас поднимите вверх коробочки те ребята, чьи коробочки похожи на коробочки Арсения, такого же цвета и размера. Хорошо, Рома проверь, правильно ли все подняли кубики? Воспитатель: — Арина покажи ребятам свою коробочку. Ребята, скажите, какая коробочка у Арины? Не забываем про правило отвечаем полным ответом. Воспитатель: — Правильно она средняя, белая. Внимание, ребята, а сейчас покачайте над головой коробочками, те ребята, чьи коробочки похожи на коробочку Арины. Хорошо…> |
| <… Воспитатель: Коля, а ты бы как хотел с нашими коробочками поиграть? Воспитатель: — Ребята, Коля хочет из них построить башню. А ты бы, Рома, как поиграл с коробочками? Воспитатель: — Рома бы построил дом. Хорошо. Да, но во все эти игры мы играем каждый день. Воспитатель: — А я знаю, что в нашем игровом уголке появилась новая игрушка. Ну-ка, ну-ка, ребятки, кто догадался какая? Не забываем про правило отвечаем полным ответом. Воспитатель: — Правильно, это робот. А кто из вас любит играть с роботами, встаньте на носочки и поднимите высоко, высоко свои ручки? Все любят играть роботами, это так здорово. Ребята, давайте рассмотрим нашего нового друга и перечислим, что есть у нашего робота…> |
| Воспитатель: — А мы с вами сможем сделать такого же робота? Из чего мы с вами сможем его сделать? Воспитатель: — Правильно из цветных, бумажных коробочек. А хотите, чтобы и у вас дома был такой друг, с которым можно бы было играть? Воспитатель: — А как мы будем его собирать? Нам обязательно нужно составить план, как мы будем собирать робота. Богдан, что сделаем сначала, какую возьмём коробочку, назови и покажи. Воспитатель: — Ты предлагаешь взять большую красную коробочку, как ты считаешь, что мы сможем сделать из этой коробочки. Воспитатель: — Ребята, посмотрите правильно из этой коробочки, можно сделать туловище…> |
| <… Воспитатель: — Ребята, теперь каждый из вас попробует собрать робота. Получается? Нет? А почему? Воспитатель: Правильно! Все части робота нужно приклеить. И этим вы сейчас займётесь. А если кто-то из вас забудет, какую коробочку надо будет приклеить, то вам поможем наша схема подсказка, которую мы составили вместе и выложили на доске /самостоятельная работа детей/…> |
| <… Воспитатель: — Ребята, а мне кажется у ваших роботов, чего-то не хватает? Чего? Посмотрите внимательно на нашего гостя и на своих друзей. Чего не хватает? Воспитатель: — Правильно, лица, ротика, носика и глаз. А из чего мы их сделаем, ведь у нас больше ничего не осталось. Конечно, можно нарисовать. Давайте нарисуем. |
| Воспитатель: — Посмотрите, какой замечательный друг у каждого из вас получился. Ведь иметь много друзей это так здорово! Ребята, мы собрали, украсили, нарисовали лицо, чего не хватает? Ребята, скажите, а как мы будем обращаться к нашему роботу. Что нам надо сделать? Не забываем про правило отвечаем полным ответом. Воспитатель: — Правильно придумать имя. Вова, я знаю, ты очень любишь роботов, как ты назовёшь своего нового друга? Воспитатель: — Робик мне нравится. Ребята, мы с вами знакомы друг с другом, я знаю? как зовут тебя, тебя зовут Маша. Маша, а как зовут твоего друга робота…> |
| Рефлексивно-корригирующий или заключительный | <… Воспитатель: — Как вы красиво все сейчас танцевали со своими друзьями роботами. Ребята, скажите, получилось ли у нас найти себе новых друзей во время нашей игры? Поднимите-ка высоко-высоко своих друзей и покажите нашим гостям. Ребята, а почему мы с вами смогли сделать роботов-друзей? Дарьяна, а чей робот-друг во время танца тебе понравился, кто, по твоему мнению, лучше танцевал. Вова, а твой робот-друг уже нашёл себе друга робота в нашей группе? Ребята, скажите, а какое у вас сейчас настроение? Мне очень понравилось, как вы все сегодня работали. Ребята, о чём вы расскажете сегодня вечером дома своим мамам и папам?/ Различные ответы детей. Воспитатель: — А теперь нам надо всем вместе привести в порядок место, где мы с вами трудились /дети убирают своё рабочее место/. |

**Нерегламентированная и внеурочная деятельность в ДОУ**

Образовательный процесс в детском саду представляет собой сочетание непосредственной образовательной, регламентированной, деятельности (НОД), то есть занятия, и нерегламентированную деятельность — активность, основанную на добровольных началах и проводимую вне НОД: при выполнении режимных моментов, во время организации и участия в досуговых мероприятиях, в работе кружков и секций.

**Таблица: виды и формы нерегламентированной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Общение | Игра | Познавательная практическая | Художественная | Элементарная трудовая |
| * ситуационные диалоги; * беседы; * коммуникативные ситуации; * артикуляционные упражнения; * чтение с обсуждением; * рассказы; * этюды; * упражнения на развитие коммуникативных умений; * игры-задания, ставящие ребёнка в условия морального выбора; * проблемные ситуации. | * сюжетно-ролевые игры; * режиссёрские, театрализованные игры; * дидактические игры; * развивающие игры; * интеллектуальные игры; * игры-экспериментирования; * подвижные игры; * игра с природными материалами; * игры-драматизации; * сенсомоторные игры; * игры-экспериментирования; | * наблюдения; * обследование; * действия с измерительным оборудованием; * проблемные ситуации; * экспериментирование; * прогулки; * экскурсии; * моделирование; * просмотр диафильмов, видеофильмов познавательного характера. | * чтение литературных произведений; * праздники; * досуги; * развлечения; * культурное просвещение, в частности посещение музеев в рамках реализации принципов музейной педагогики, которая ставит педагога на позицию посредника между малышом и музейным предметом, а также театров, выставок; * восприятие произведений искусства; * чтение литературных произведений; * художественное творчество ребёнка (рисование, лепка и т.д., музицирование); * рассматривание иллюстраций, картин, художественных фотографий, драматизации). | * труд в природе; * хозяйственно-бытовой труд; * коллективный труд; * ручной труд. |

***Это интересно.***

*Внеучебная деятельность дошколят в методической литературе часто используется как синоним нерегламентированной. Однако в этом объединении терминов есть один важный нюанс: когда мы говорим о внеучебной деятельности, то обычно подразумеваем работу кружков, секций, в понятие же нерегламентированной активности малышей включаются все (!) виды взаимодействия, за исключением НОД (занятий). То есть получается, что, когда говорят о внеучебной деятельности, имеют в виду скорее форму организации работы с малышами, а когда о нерегламентированной, то подразумевают конкретные способы взаимодействия с воспитанниками****.***

*Досуг является одним из наиболее любимых детьми форматов нерегламентированной деятельности*

Учебно-воспитательный процесс в детском саду основывается на комбинации разных видов деятельности дошкольников в тех или иных формах. Для максимально эффективной реализации учебно-воспитательных задач педагогу необходимо методически целесообразно комбинировать эти формы и виды, используя подходящие мотивационные приёмы. Тогда познание мира вокруг у дошкольников будет всесторонним, что является залогом формирования гармоничной личности каждого малыша.